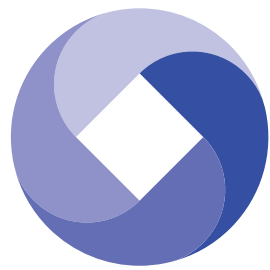


Mindenszentek
telefonja

Újabb
óvoda szépül meg

Lézervágók
az iskoláknak

Operettdallamok
ajándékba



FEHÉRVÁR

Közeleti hetilap

2025.10.30.



Fotó: Simon Erika

Vörösmarty Rádió
FM 99,2



Hallgasd és nézd!



Utcanév-változtatást kér egy ötvenhatos

NAGY ZOLTÁN PÉTER

Legutóbbi interjúnk alkalmával Keszei Imre, a székesfehérvári ötvenhatos események egyik főszereplője belgiumi emigrációjában így fogalmazott önmagáról: „*Csőkönyösen fehérvári vagyok!*” Ilyen minőségében üzen a Fehérvár magazinon keresztül, és utcanév-változtatást kér Székesfehérvártól.

„A Szent János köz nevét szeretném módosítani, mert az olyan kicsi utca, hogy annak névváltoztatása kevés adminisztratív teherrel járna” – fogalmazott Keszei Imre. Mint elmondta, a módosítás oka az, hogy Székesfehérvár is emlékezzon meg legalább egy ötvenhatos hősről valamelyik közterülete nevében.

A Szent János köz Oskola utcai végén egy kis vaskapu található, amit 1954 áprilisában a ciszterci Trimmer Iván atyára rátörtek az ÁVO-s fegyveresek, meghurcolták, megverték és letartóztatták, mert titokban hittanórákat tartott gyerekeknek, többek között a Keszei fivéreknek is. A rabkórházból '56-ban került ki, de a forradalom leverése után több alkalommal újra és újra letartóztatták. „Meggyőződésem, hogy azon hősök közé tartozik Trimmer Iván, aki már akkor is ellenállt, amikor még azt senki nem merte megtenni, ezért szeretném, ha a Szent János köz neve megváltozna Trimmer Iván közre!” – mondta Keszei Imre. Elmondta, hogy ez lenne a legnagyobb vágya, de ha az atya személye valami gondot okozna, akkor javasolja, hogy bátyjáról nevezzék el a közt Keszei István köznek,



Keszei Imre régóta vágyik arra, hogy Fehérváron ötvenhatos fehérvári hősről nevezzenek el közterületet

hiszen ő a ciszterci templomon keresztül azon a vaskapun menekült el az öt üldöző ÁVO-sok elől. Ha Keszei István is problémás lenne, akkor Vócsa Ferenc fehérvári bórdíszműves nevét javasolja, akit az ötvenes években tartóztattak le és tizenöt évre ítélték. A forradalom alatt szabadult, tagja lett a városi intéző bizottságnak. Ám a forradalom leverése után visszakerült a börtönbe, ahonnan amnesztiával szabadulhatott volna 1963-ban, de azt nem fogadta el, és kitöltötte a tizenöt esztendő. Vócsa így fogalmazott: „Ezektől a stricktól nem kell a kegyelem!”

Választókerületi programok

Víziváros

Patik Ferenc

Novemberben nem fogadóórát, hanem lakossági fórumot szervez Patik Ferenc önkormányzati képviselő. November 5-én, szerdán 17 órakor a Vízivárosi iskolában kezdődő eseményen részt vesz Cser-Palkovics András polgármester is.

Feketehegy-Szárazrét, Szedreskert

Szontaghné Kovács Erika

A 9. számú választókerület képviselője minden hónapban két helyszínen és időpontban tart fogadóórát: november 3-án, hétfőn 17 és 18 óra között a Feketehegy-szárazréti Kultúrudvarban, november 4-én, kedden 17 és 18 óra között pedig a Vörösmarty iskola Liget sori épületében várja a lakókat kérdéseikkel, problémáikkal, javaslataikkal.

Ráchehy, Búrtelep, Köfém-lakótelep, Börgönd

Békési Ferencné

A 14. számú választókerület képviselője november 3-án, hétfőn 17 és 19 óra között az Erzsébet út 12. szám alatti irodában várja fogadóórára a fenti városrészekben élőket. Békési Ferencné másik, szokásos havi fogadóóráját október 4-én, kedden 17 és 19 óra között tartja a Köfém ltp. 1. szám alatt.

Újabb óvoda szépül meg

ROMHÁNYI ANIKÓ

Megújul a Vízivárosi tagóvoda, és készül egy nagyszabású, átfogó városfejlesztési terv – ezekről számolt be a múlt héten közösségi oldalán Cser-Palkovics András polgármester.

Újabb alapfokú oktatási intézmény kap megújult külsőt és belsőt. Mint azt Cser-Palkovics András írja: fontos támogatói okiratot kapott a város, jövőre kezdetét veheti az Árpád Úti Óvoda Vízivárosi Tagóvodájának teljes körű felújítása.

A fejlesztés a TOP+ program keretében valósulhat meg, a beruházásra ötszáznyolcvanmillió forint áll majd rendelkezésre. Az épület energetikai korszerűsítése nem várhat tovább, így a munkálatok részeként a külső homlokzat és a lapostető is új szigetelést kap, melyhez egy tizenhét táblából álló modern nap-elemes rendszer is társul majd. A külső modernizálás mellett a belső terek is jelentősen megújulnak új nyílászárók, álmennyezetek és padlóburkolatok kialakításával. A falak mögötti elektromos hálózat, a víz- és fűtési vezetékek cseréje is tartogat teendőket.

„Egy ekkora léptékű felújítás azzal is együtt jár, hogy az óvoda a munkálatok ideje alatt nem tudja fogadni a gyermekeket, ezért az előkészületek részeként azon dolgozunk, hogy megtaláljuk a

legmegfelelőbb ideiglenes elhelyezést erre az időszakra. A felújítás várhatóan 2026 nyarán kezdődhet majd el, a mostani tanévet tehát nem érinti” – írta a polgármester.

Cser-Palkovics András arról is beszámolt, hogy indulhat az a mintegy nyolcvanmillió forintos TOP+ projekt is, amely Székesfehérvár Fenntartható Városfejlesztési Stratégiáját és a kapcsolódó Városfejlesztési Programterveket készíti elő.

Minden városnak, amely a TOP+ Városfejlesztési Programtervben szeretne uniós forrásokat igénybe venni, rendelkeznie kell egy átfogó városfejlesztési tervvel, biztosítva, hogy a felülről érkező szakpolitikai célok találkozzanak a valós helyi igényekkel.

„A projekt keretében többek között elkészítjük a város zöldinfrastruktúra-fejlesztési tervét és zöldfelületi kataszterét, átfogó energetikai felmérés készül az energiafelhasználás optimalizálására, kidolgozzuk az önkormányzati közintézmények digitális átállását segítő akciótervet, felülvizsgáljuk a Fenntartható Mobilitási Tervet, és elkészítjük a városrészi kerékpárforgalmi hálózat terveit. A cél, hogy egy olyan, a város adottságaira és erősségeire építő, koherens stratégiát alkossunk, melynek kialakításában a bevont szakértők mellett a fehérváriak és a gazdasági szereplők véleménye is kulcsfontosságú” – fogalmazott a polgármester.

Ne megszokásból vezessünk!

November harmadikán, hétfőn megkezdődik a Palánkai utca Topolyai és Bokor utca közötti szakaszának felújítása. Az útszakasz egyirányúvá is válik a rekonstrukció idejére.

A Közlekedési Iroda tájékoztatása szerint jövő hétfőn megkezdődik a Palánkai utca burkolatfelújítása a Topolyai és a Bokor utca közötti szakaszon. A munkákhoz egyirányúsítják az érintett útszakaszt, a Topolyai utca felől nem lehet majd behajtani a Palánkai utcába, illetve a telephelyeket csak a Topolyai utca irányában lehet majd elhagyni.

Az első ütemben az utca jobb oldala, azaz a Köfém felőli oldal lesz lezárva, előreláthatólag két hétig. A Palánkai utca melletti parkolókat nem lehet majd folyamatosan használni: az első ütemben az Ivanics Székesfehérvár melletti, a második ütemben pedig a Mentavill melletti parkolókat zárják le.

A 14G és a 20-as autóbuszok a Bokor utca (Alba Ipari Zóna) irányába a Budai úton közlekednek, ahol minden megállóhelyen megállnak, kiváltva ezzel a Palánkai és Bokor utca elnevezésű megállókat. A járatok visszafelé a Palánkai utcán közlekednek.

(Forrás: ÖKK)

SZEPHO

VÉDJE A KÖRNYEZETÉT, váltson E-számlára MOST!

- ☒ Környezetbarát
- ☒ Biztonságos
- ☒ Gyors
- ☒ Kényelmes

TÁVHŐDÍJFIZETÉS

- Csoportos beszédési megbízás.
- SimplePay általi befizetés a SZEPHO online ügyfélszolgálatán.
- Számlakiegyenlítés Dijnet fiókban.
- Utalás internetbankon keresztül.

szepho.hu

NAGY ZOLTÁN PÉTER



Mindenszentek telefonja

Sokan ismerik a történetet, amikor az öreg bácsi beviszi a telefonját a szervizbe, mert annak valami baja van. A szakember forgatja, nyomkodja, méregeti, teszteli, majd szól az öregnek: „Nincs ennek semmi hibája, tökéletesen működik!” „Akkor miért nem hívnak a gyerekeim?” Magam is megvénültem, és sokszor nézem tartósan a fekete tepsit, hátha valamelyik rám telefonál. A kitartó tekintet nem hoz sikert. Tudom, kezdeményezhetek magam is, de a munka, az elfoglaltság akadályozza gyermekeimet, hogy ilyen hülye kérdésekre válaszoljanak: „Hogy vagy?” meg „Mi van veled?” A vörös-sárga leveleket kavarja a szél, mikor édesanyám, édesapám sírjánál állok. Trehány vagyok, ezért a sírt is húgom, nővérem kezei simogatják, rendezik mindig takarosra. Gyermekeim édesanyja nyughelyén is forognak az avarnak való levelek, amire csak ritkán viszek virágot.

Persze megmagyarázom, hogy idegen nekem a hideg föld, idegen a hant, ami befedi az életet. Az október végi se ősz, se tél fuvaltatban eltűnődöm, hogy nem én tettem olyanná a telefon másik végét, ahonnan várnám a hívást? A régi világban, amikor még suhanéként jártam a földkerekséget, nem számítottak napok, sokszor hetek sem. Akkor madzagon húzták a telefont, s bizony több volt a hely, ahol hiányzott a zsinór. Ha eltűnt az ifjú, akkor az nagyon elveszett. Volt, hogy egy hét után tévedtem haza, s édesanyám csak annyit mondott: „De jó, hogy megvagy!” Fogalmam sincs, mennyi szeget vertem oda, ahol húgom és nővérem rendezi a sírt. Azt hiszem, nem mértem fel soha, mit tettem édesapámmal, édesanyámmal, gyermekeim édesanyjával, mikor elmerültem saját posványomban. S most fújja a szél a vörös-sárga leveleket, feketén néz vissza a tepszi a kezemből. Azt a ritka virágot leteszem, a hideg márványt megérintem, az édes emlékekben elmerülök. Még ma is ők táplálják szívemet. Magam is földdé leszek, és bárki is megáll-e felettem, babrálva bölcsnek hitt telefonját?

Mindenszentek és halottak napja

ROMHÁNYI ANIKÓ

November elseje mindenszentek ünnepe, november második pedig halottak napja a keresztény világban. Mindkettő egyházi ünnepből lett hétköznapijaink, néhány éve pedig hivatalos ünnepnapjaink része, az elhunyt szeretteinkről való megemlékezés ideje.

November elsején azokat a szenteket ünnepeljük, akik a tisztítótűzben megtisztulva már megérkeztek a mennyországba. Maig élő szokás mindenszentekkor ellátogatni a temetőkre, gyertyát gyújtani, rendbe tenni a sírokat. A régiek úgy tartották, hogy ezen a napon a halottak hazalátogatnak, ezért sok helyen kenyeret, sőt hagytak nekik az asztalon.

November második, halottak napja a szenvedő egyház ünnepe, vagyis a földi világban küzdő egyház ünnepélyes megemlékezése a tisztítótűzben szenvedő lelkekről. Szent Odilo clunyi apát kezdeményezte a X. század végén, hogy miután mindenszentekkor megemlékezünk a mennyország szentjeiről, másnap emlékezzünk az összes elhunytáról. E nap fókuszában is a temetőlátogatás, a sírok feldíszítése és a gyertyagyújtás áll, és a hagyomány szerint tilos a munka, nehogy megzavarjuk a halottak nyugalma.



A gyertya fénye az örök világosságot jelképezi

Mindenszentek a katolikus egyházban az összes üdvözült lélek emléknapja. A protestánsok az elhunytakról emlékeznek meg ilyenkor. A gyertya fénye az örök világosságot jelképezi. A katolikus egyház szertartása szerint a temetők nagy keresztjénél ma is elimádkozzák mindenszentek litániáját, és megáldják az új síremlékeket. Magyarország egyes vidékein e napon harangoztattak a család halottaiért, máshol ételt ajándékoztak a szegényeknek.

Kegyeleti intézkedések Székesfehérváron

Az önkormányzati temetőkben nyugvó szeretteinkről megemlékezőket ebben az esztendőben is számos ingyenes szolgáltatással segíti Székesfehérvár Városgondnoksága. A sírhelyek rendelkezési jogának lejáratát ideje a sírhelykereso.varosgondnoksag.hu címen is ellenőrizhető.

A város ökumenikus megemlékezése Vigasztaló szó a gyászbán és emlékezésben címmel november elsején 16 órakor lesz a Béla úti köztemető ravatalozójának virágokkal díszített udvarán. Fehérvár idén is részt vesz az Országos mindenszentek-napi mécsesgyújtáson, amelyet a Magyarországi Temetőfenntartók és Üzemeltetők Egyesülete szervez több városi temető csatlakozásával. Október harmincegyedikén, pénteken a temető nyitvatartási ideje alatt főként a mozgásukban korlátozott látogatók hajthatnak be gépjárműveikkel.

A szokásosnál jóval erősebb gyalogosforgalom miatt november elsején, szombaton kizárólag reggel hét és délelőtt tizenegy óra között hajthatnak be gépjárműveikkel a mozgásukban korlátozottak, valamint azok, akik idős, beteg hozzátartozóikat szállítják. Tizenegy után gépjárművel nem lehet behajtani a Béla úti temetőbe.

November másodikán, vasárnap a temető nyitvatartási ideje alatt a behajtás kizárólag a mozgáskorlátozottak részére engedélyezett. Be-



A város ökumenikus megemlékezése Vigasztaló szó a gyászbán és emlékezésben címmel november elsején délután négykor lesz a Béla úti köztemetőben

hajtáskor a mozgásában korlátozott személy részére kiállított igazolvány bemutatása szükséges.

A temető területén azonban az ingyenesen használható, elektromos hajtású kisbusz október 31-én az erre a napra kifüggesztett menetrend szerint gyakrabban közlekedik, november elsején és másodikán pedig 9 és 18 óra között folyamatosan üzemel, segítve ezzel a temető látogatóit a sírhelyek felkeresésében.

A Városgondnokság ebben az esztendőben is különös hangsúlyt fektet a rendőrökkel és a polgárőrökkel közösen a temetők védelmére, a

virág- és egyéb lopások megelőzésére. A temetők nyugalma, az általános rendet a temetőellenőri szolgálat és a Városgondnokság rendészeti szolgálata biztosítja. A Városi Polgárőrség a temetők területén, valamint a parkolókban tart állandó és folyamatos jelenlétet. A kegyeleti napok alatt a Városi Rendőrkapitányság járőrei is fokozott ellenőrzéseket végeznek, valamint segítenek a megnövekedett személy- és gépjárműforgalom irányításában. A Városgondnokság arra kéri a temetőkbe látogatókat, hogy aki megteheti, gyalogosan vagy tömegközlekedési eszközzel érkezzen.

A temetői látogatások alkalmával érdemes ellenőrizni a sírhelyek rendelkezési jogának érvényességét, amit a Béla úti temető főbejáratánál lévő ügyfélszolgálati irodában ügyfélszolgálati időben lehet megtenni, és a rendelkezési jogot meg is lehet hosszabbítani. A sírhelyek rendelkezési jogának lejáratát ideje a sírhelykereso.varosgondnoksag.hu címen is ellenőrizhető. Fontos tudni, hogy a törvény engedi az üzemeltető részére a meg nem váltott sírhelyek újraértékesítését.

Az önkormányzat tulajdonában álló és a Városgondnokság kezelésében lévő temetők nyitvatartása halottak napja környékén az alábbiak szerint alakul:

- október 31-ig 7 és 19 óra között,
- november 1-jén 7 és 20 óra között,
- november 2-án 7 és 19 óra között,
- november 3-tól (február 28-ig) 7 és 17 óra között.

Az érintett temetők: Béla úti, Csutóra, Hosszú, Szedreskert, Fecskeparti, Sóstói rk., Börgöndpusztai, Kisfaludi.

A mi nemzedékünk a szabadság örököse

VAKLER LAJOS, ROMHÁNYI ANIKÓ

Néma koszorúzásokkal, imádságos megemlékezéssel és egy izgalmas, megindító történelmi fantáziajátékkel, Az '56-os szín című drámával tisztelgett Székesfehérvár 1956 hősei előtt.



A nemzeti ünnep alkalmával néma tiszteletadásokkal emlékeztek városszerte az 1956-os forradalom és szabadságharc során életüket vesztett vagy bebörtönzött mártírokra. Szerdán délelőtt az Ötvenhatosok terén álló emlékműnél – ahová a Széna Téri Általános Iskola negyedik diákjai is elmentek emlékezni – Patik Ferenc és Molnár Tamás székesfehérvári önkormányzati képviselő, valamint Kozári Kristóf, a Fejér Vármegyei Közgyűlés tagja rótt le tiszteletet.



A Zichy ligetben, Keszei István költő emléktáblájánál Kovács Zsoltné önkormányzati képviselő, Lehrner Zsolt alpolgármester és Szabó Tibor vármegyei közgyűlési alelnök hajtott fejet, majd helyezte el az emlékezés koszorúját



A hagyományoknak megfelelően imádságos megemlékezést tartottak az 1956-os forradalom és szabadságharc hatvankilencedik évfordulója tiszteletére a Szent István-székesegyház '56-os emlékkeresztjénél és a mártírok emléktáblájánál a nemzeti ünnep előtti napon. A Székesfehérvári Püspökség eseményén részt vettek a történelmi egyházak, a város, a vármegye, valamint a fegyveres és rendvédelmi szervek előljárói, vezetői és a hősök emléke előtt tisztelgő polgárok.



A Széchenyi István Műszaki Technikumban ugyancsak szerda délelőtt emlékeztek az iskola egykori diákjára, az 1956-ban hősi halált halt Bartók József. A koszorúzáson az oktatási intézmény vezetősége mellett részt vett Bartók László, az '56-os hős unokaöccse, Békési Ferencné, Deák Lajosné és Patik Ferenc önkormányzati képviselők, Szabó Tibor, a Fejér Vármegyei Közgyűlés alelnöke, valamint a Történelmi Vitéz Rend képviselői is.



A szerdai ünnepségek sorát a Magyar Király Szálló '56-os emléktáblájánál tartott megemlékezés zárta. Itt Róth Péter alpolgármester, Molnár Krisztián, a Fejér Vármegyei Közgyűlés elnöke, valamint a Ciszterci Szent István Gimnázium nevében Orosz Ágoston igazgató emlékezett meg a hősookról.



A püspökség megemlékezésén Dolhai Attila, a Vörösmarty Színház igazgatója tolmácsolta ünnepi, emlékező gondolatait, tisztelettel és hálával fejet hajtván azok előtt, akik életüket adták a szabadságért, a demokráciáért és az igazságért: „Most, amikor a kihívások és az eltérő vélemények gyakran szétválasztanak bennünket, emlékezzünk azokra az értékekre, amelyekért elődeink közösen harcoltak! Legyen az 1956-os forradalom emlékezete számunkra iránymutató, hogy mindig kiálljunk az emberi méltóságért, a szabadságért, közös értékeinkért és az oly törekény összetartozásért!”



A Szent István-székesegyház '56-os emlékkeresztjénél néma koszorúzással rótták le tiszteletüket a vármegye és a város vezetői október huszonharmadikán a hatvankilenc évvel ezelőtti forradalom és szabadságharc hőseinek emléke előtt



Az ünnepség idén a Vörösmarty Színházban folytatódott, ahol a közönség a Teleki Diákszínpad és az Örökség Csoport közös produkcióját nézhette meg. Az '56-os szín, amelyet Somos Ákos írt és rendezett, és amelynek koreográfusa Rovó Tamás volt, méltón és újszerűen tisztelt meg a forradalom és szabadságharc hőseit, álmódok és mártírok emléke előtt az egyik legismertebb klasszikus magyar irodalmi mű. Az ember tragédiája egyfajta továbbgondolásaként. A történelmi fantáziájáték azt mutatta be, mit tapasztalna, mit érezné Ádám, Éva és Lucifer, ha még egyszer időutazásra indulnának, és eljutnának egy olyan korszakhoz – a magyar forradalomhoz – amikor az eszme tiszta maradt, amikor egy nép a kezébe vette saját sorsát. A rendhagyó darab szövegkönyvében a rendező, illetve Bereményi Géza, Likó Marcell, Székely János, Szüdi György és Vas István gondolatait is megidéztek a forradalom napjainak hangulatát.



Somos Ákos rendező lapunknak elmondta: az előadás során megannyi kérdés fogalmazódik meg, a fiatalok pedig keresik és rálelnek a válaszokra, miközben saját kezükbe veszik sorsukat



A darab a forradalom történéseire más kontextusban tekint vissza

Az igazi tiszteletadás az, ha közös célokat találunk!

„A történelem kevés nemzetet és nemzedéket állít akkora próbatétel elé, hogy egy gonosz birodalommal, egy végletekig hazug ideológiával szemben szinte a semmiből kelljen egyéni és nemzeti szabadságát újra és újra kivívnia” – kezdte ünnepi beszédét október huszonharmadikán a színházban Cser-Palkovics András. Székesfehérvár polgármestere hangsúlyozta: hazánk és városunk elmúlt fél évezredében számos próbatétel volt, ám ezek közül az 1956-os forradalom kiemelkedik: nemcsak hogy időben áll hozzánk legközelebb, de élesen láthatjuk, hogy nem pusztán külső hódítókkal, elnyomókkal, hanem hatalomvágyó, gátlástalan hazai kiszolgálóikkal is meg kellett küzdeniük ötvenhat forradalmárainak.

„A mi nemzedékünk a szabadság örököse. Éppen ezért szeretnék mindenkit óva inteni attól, hogy ezt a felbecsülhetetlen értéket könnyelmű történelmi párhuzamokkal csorbítsa! (...) Önző, hatásvadász célból használni olyan, vérrel és szenvedéssel teli fogalmakat, mint a diktatúra, egyenlő ezeknek a szavaknak a kiüresítésével és a valódi terror relativizálásával. A valódi terrorréval, melyben valóban elég volt egyetlen félreérthető mondat, egy elmés vicc, egyetlen „macskás fadisz”, és azonnal családok szakadtak szét, életek mentek tönkre, ahol a humor megtorlása Recsk pokla, a kritika büntetése az Andrásy út 60. bitófája volt. A politikai célokból való összehasonlítás – akár csak a sugalmazása is – tehát nem a mai viták súlyát emeli fel, hanem eleink áldozatát alacsonyítja le” – fogalmazott a polgármester, aki szerint „az igazi tiszteletadás az, ha képesek vagyunk a különbségeinken felülemelkedni, közös célokat találni, és azokat egységben megvalósítva végül egy olyan várost adni tovább a következő generáció tagjainak, amely környezetében és közösségében is méltó marad Szent István akaratahoz és 1956 fehérvári fiataljainak álmaihoz” – osztotta meg gondolatait az emlékezőkkel Cser-Palkovics András.



Nyugalmat, békét, biztonságot!

„Az 1956-os forradalom Magyarország népének a sztálinista diktatúra elleni forradalma és a szovjet megszállás ellen folytatott szabadságharca, amely a huszadik századi magyar és egyetemes történelem egyik legmeghatározóbb eseménye volt” – emlékeztette a megjelenteket az ünnepségen Molnár Krisztián. A Fejér Vármegyei Közgazdászok elnöke szerint az emberek elsősorban nyugalmat akarnak, békét és biztonságot. Nem a küzdelem, a harc, az ellenállás, a folyamatos csatározás a céljuk, hanem az, hogy kiteljesítsék életüket, tudjanak egyről a kettőre jutni, lássák felőzni az unokáikat, tudjanak szót érteni szomszédaikkal: „2025-ben a magyar '56 annak a jelképe, hogy a szabadságot sohasem szabad birodalmi ügyek szintjére süllyeszteni. Azt mindig az önrendelkezésükkel bíró népek szintjére kell emelni” – jelentette ki Molnár Krisztián, aki Albert Camus '56 első évfordulóján írt gondolatait is idézte: „Nyomorúságuk, láncaik és száműzöttségük ellenére királyi örökséget hagytak ránk, melyet ki kell érdemelnünk: a szabadságot, amelyet ők nem nyertek el, de egyetlen nap alatt visszaadtak nekünk!”



A különleges időutazás megidézte a korszak hangulatát és a hétköznapi hősokeket, akik szabadságot akartak, és ezért az életüket is kockára tették. Rövid ideig megmutatták, milyen erős tud lenni a közös akarat, még akkor is, ha a harc végül elbukott.

Restaurálták a kincseket



Jó állapotú és meglehetősen ritka kincseket is rejtett egy avar harcos sírja, amelyet Székesfehérvár és Aba határában találtak meg. Bár az eltemetett férfi nyughelyét még az avar korban feldúlták, több lelet – szablya, nyílhegyek, egy hosszú kés, ezüst övdíszek, aranyozott varkocszorítók, üveggyöngycsüngős fülbevaló – érintetlen maradt – derül ki a Szent István Király Múzeum keddi közleményéből. A szablya és a sírban rejlő további gazdag leletanyag restaurálásával időközben elkészült Bódisné Szalontai Petra restaurátor.

R. A.

Színjátszók fesztiválja Fehérváron



Tizenharmadik alkalommal rendezték meg október huszonhatodikán és huszonhetedikén a Paál István Országos Amatőr Színjátszó Fesztivált Székesfehérváron, melynek ebben az esztendőben is az Öreghegyi Közösségi Ház adott otthont. A Matolcsi Miklós Kulturális Egyesület meghívására az ország minden tájáról érkeztek társulatok a találkozóra. Bartók Gábor, az egyesület elnöke elmondta, hogy mind a tizenkét előadás, melyekkel a színjátszók neveztek, különleges élményt nyújtott. A díjátadón elismerést kapott a három legjobb produkció, a legjobb női és férfi előadó, a legjobb rendező és a legtehetségesebb kezdő előadó is. Barbély Gábor és Balogh Mihály a Boldizsár Péter-díjat vehette át a Rosencrantz és Guildenstern halott című darab színpadra állításáért, s egyben a harmadik legjobb előadás díja is az Örökség Csoportot illette.

V. L.

Jubiláns zeneszerzők művei csendültek fel



A Vörösmarty Színházban indult hétfőn az Alba Regia Szimfonikus Zenekar nagyzenekari sorozata: a Farkas Ferenc-bérlét nyitóhangversenyén jubiláns zeneszerzők, Farkas Ferenc, Erik Satie, Ravel és Bizet műveiből összeállított programmal léptek színpadra, két kivételes vendéggel kiegészítve. A zenekart a világhírű francia karmester, Rémi Durupt dirigálta. Az est fellépője volt Balogh Alexandra, a magyar zenei élet kivételes tehetségű zongoraművésze is.

V. L.

Huszonöt éves az Aranybulla Könyvtár

VAKLER LAJOS

Az értékmegőrzés és a közösségépítés jegyében ünnepelte negyedszázados fennállását múlt szerdán az Aranybulla Könyvtár Alapítvány.

A jubileumi esten Cser-Palkovics András polgármester kiemelte, hogy ameddig lehetősége van a városnak, szeretné elősegíteni, hogy a városrészekben önállóan vagy a nagy rendszer részeként működő intézmények fenn tudjanak maradni, és mindenki betérhessen a lakóhelyéhez közeli könyvtárba.

Lehrner Zsolt alpolgármester, az Aranybulla Könyvtár Alapítvány Felügyelőbizottságának tagja hangsúlyozta, hogy a könyvtár számára prioritás a gyermekek olvasóvá nevelése, ami a XXI. században az egyik

legfontosabb, legnemesebb feladat. A könyvtár elmúlt évtizedeiről Fülöp Lászlóné egykori és Csiszárné Mahler Mónika jelenlegi igazgató, a kuratórium elnöke mesélt a közönségnek. A könyvtárban családias, figyelmes olvasószolgálatot működtetnek, a város kulturális és közösségi életében aktív szerepet vállalnak, ingyenes programokat, rendezvényeket szerveznek, melyeket különféle pályázati forrásból finanszíroznak. Évek óta sikeresen működtetnek számos állandó csoportot, mint a Vidám Kreatívok Papírfonó Szakkört, a Szenior torna- vagy a Csodalámpás biblioterápiás csoportot, emellett rendszeresen jelentkeznek rendezvényeik, a Helytörténeti esték és az Aranyat érő beszélgetések is nagy népszerűségnek örvendenek.



A könyvtár ma is közösségtapasztó erő!

Jótekonyság és hagyományőrzés

VAKLER LAJOS

Immár nyolcadik alkalommal rendezték meg a Kárpát-medencei magyarság fehérvári ünnepét, a Székely bált. A hagyományőrző rendezvényen ezúttal is sok támogató tett hitet a határainkon túl élő magyarság mellett.

A székely kultúra és gasztronómia kapta a főszerepet szombaton este a Magyar Király Szállóban: nyolcadik alkalommal rendezték meg a Székely bált Székesfehérváron.

Ebben az évben kárpátaljai és székelyföldi magyar gyerekek táborozásának segítségét tűzték ki célul. Az est során köszönthették a Rozetta néptáncgyűtest, akik Máréfalváról érkeztek Székesfehérvárra, és újra itt volt a csikcsomortáni Lármafa színjátszó csoport is. Kárpátalját a Borzavári népi zenekar képviselte, míg a műsorvezető, az est hangulatfelelőse, Székely Attila Erdélyből, Hargita megyéből érkezett.



Idén is remek hangulatban telt a határon túli közösségek megsegítésére rendezett bál

Kék égbolt

VAKLER LAJOS

A Pelikánfészekben szombaton mutatták be Selmeci Bea generációkon át öröklődő sebekről szóló új kamaradarabját. A Kék égbolt érzékeny és megrendítő történet párkapcsolati erőszakról, generációkon át öröklődő traumákról és az ezekből való gyógyulásról.

A darab Ferenczy-Nagy Boglárka rendezésében, Váradi Eszter Sára és Fehér Diána Aida alakításában került színre. Története két nő, egy nagymama és unokája kapcsolatán keresztül mesél a családi örökségről, a hallgatásról, a kimondatlan sebekről, ugyanakkor megtapasztaljuk, hogy nem megoldás visszatekinteni az egykori családi mintákra, ám elkerülhetetlen, hogy levonjuk a konzekvenciákat és keressük a gyógyulás lehetőségeit. A Kék égbolt nem vádol, hanem együttérez. Megmutatja, hogy a bántalmazás, a hallgatás és a félelem mögött mindig emberi történetek rejlenek, és a gyógyulás azzal kezdődik, ha kimondjuk, ami fáj. A holokauszt témája pedig a darab szerint ma már csak egy forrás, amelyen



Fotó: Kiss László

Az előadás ugyanakkor megerősít, mert nemcsak a fájdalomról szól, hanem a gyógyulásról és a reményről, továbbá a női sorsokról, a párkapcsolati erőszak társadalmi jelenlétéről is párbeszédet kezdeményez

keresztül az unoka szembesül a múlt eseményeivel, és rájön, hogy ő maga is ugyanazokat a mintákat hordozza.



A bántalmazás és a félelem mögött mindig emberi történetek rejlenek, a gyógyulás pedig azzal kezdődik, ha kimondjuk, ami fáj

Operettdallamok ajándékba



Fotó: Simon Erika

A székesfehérvári közönséget már évek óta koncerttel ajándékozza meg a Vörösmarty Színház a magyar operett napján, október huszonegyedikén, Kálmán Imre születésének és Lehár Ferenc halálának évfordulóján. A teátrum művészei, Váradi Eszter Sára és Keller János mellett Dolhai Attila, a színház igazgatója is dalra fakadt múlt pénteken a közönséggel együtt. T. L.

Az ügynök halála

VAKLER LAJOS

A Vörösmarty Színház Hargitai Iván rendezésében mutatta be a hétvégén Arthur Miller Az ügynök halála című drámáját.

A darab dramaturgiája, hogy a valaha voltat, a jelen történéseit és a fantázia tereit egyszerre ábrázolja a színpadon. Willy Loman Gáspár Sándor alakításában egy ereje teljében lévő, középkorú apa, aki nem tudja a feladatát teljesíteni, nincs eszköze, hogy megfelelő életet teremtsen a családjának, így a képzelet és a valóság határán él. Am ahelyett, hogy szembenézne a hibáival, elhazudja a valóságot. Megtapasztalhatjuk, hogy a



Fotó: Kiss László

Amikor még minden szép és jó volt a családban

dóan asszisztál férje dolgaihoz. A viták során az apa mellé áll ugyan, mert ő a családfenntartó, és mert egy csüggedt, sebezhető emberre



Az apai átokfutás pusztítása leginkább az időközben felnőtté váló gyerekekben érhető tetten. Happy – Egyed Attila – az apja fia behízelt modorával, konfliktuskerülő, fele sem igaz gondolataival, aki semmire nem vitte, és nem is tervezi, hogy változtat ezen. Biff szerepében Sarádi Zsolt drámaian mutatja be a fiú sebezhetőségét: szembeszáll az apjával, sértettség, düh, agresszió foryog benne, és közben észrevétlenül hordozza az apai mintát.

kibeszéletlen problémák miatt a családban hogyan cipelnek évtizedes sérelmeket, és azok milyen indulatokat gerjesztenek. A feleség szerepében Varga Mária lemon-

kezd válni. Valójában azonban tragédia számára, hogy nem ezt az életet képzelte el önmagának, és legszívesebben nem is állna ki senkiért ebben a közegben.



Arthur Miller gondolatébresztő drámája megerősíti a nézőben az író gondolatát, miszerint „A színház mindig a közszellem hangja és visszhangja, az az eszköz, amellyel a tömegek ki-fejezésre juttathatják és szimbolizált formában megmutathatják félelmeiket és reményeiket, egy-egy író zsenijének a közvetítésével.”

Székesfehérvár Anno '56 – 10. rész

„Nem tudjuk alkalmazni az érettségije miatt, mert olyan még az igazgatónak sincs!”

NAGY ZOLTÁN PÉTER

Folytatjuk Csernay Ádám '56-os forradalmárral előző számunkban megkezdett beszélgetésünket. Csernay szeretett volna Pestre jutni, és huszonnyolcadikán egy teherautóval találkozott a belvárosi patika előtt, amin golyószóró volt a sofőr mellett, és egy hatalmas nemzeti lobogó.

Kik voltak a teherautóval?

Civil srácok voltak a teherautó körül felfegyverezve és egy szóke lány vöröskeresztes táskával. Kérdésemre a lány elmondta, hogy Fehérváron képeznek AVH-s embereket, őket szeretnék elfogni és a rendőrségnek átadni. „Azért, hogy az események után a független magyar bíróság ítélje el őket” – mondta a lány. Ekkor megkérdeztem, elvinnének-e magukkal. Őket nem érdekelte, ki vagyok, bólintottak, hogy igen. Fogalmam sem volt, miként jöttek a bekerített Fehérvárra, és a ponyva alatt azt sem tudtam, hogyan hagytuk el a várost, de mindenkinél fegyver volt a platón, és rendkívüli idegállapotban voltak.



A kistarcsai internálótábor, ahol nyolc hónapot töltött Csernay Ádám

Sötét falvakon keresztül mentünk. Budafoknál állítottak meg bennünket fegyveresek. Látták a sofőr mellett golyószórót, a ponyva alatt a sok fegyverest, és azt mondták, mehetünk tovább! Így érkezünk a Tompa utcába, ahol a pincékbe kellett mennünk, mert kijárási tilalom volt. Budapest teljesen sötét volt, csak Csepel felől láttuk időnként fegyverek torkolattüzeit.

Ez már Budapest volt. De miről beszéltek huszonharmadika előtt az emberek Fehérváron?

Mindenki végezte a dolgát. Nem politizáltak az emberek. Csodaként éltük meg azt, hogy huszonketedikén még semmi, majd egy nap múlva fegyverek nélkül beindult az átalakulás.

Ezek szerint semmi nem történt Fehérváron?

Hallottuk, hogy az írószövegségben meg a szegedi egyetemen mozgolódnak, de nem lépte át az ingerküszöböt.

Amikor Pestről hazajött, már másmilyen volt Fehérvár?

A kenyérgyári igazgatóm, Hegedűs Péter, aki korábban tanácselnök volt valahol meg újságíró, apám helyett apám volt. Talpig úriember. Megkért, hogy menjünk el a Csitáry-kúthoz, hogy senki ne hallja, és meséljem el neki, mi történt Budapesten. Azt mondta, hogy bennem megbízik. Akkor négy szemközt elmondtam neki mindent, hogy mikor lőttem, mit csináltam. Szóval mindent. En azóta sem mondtam el annyi mindent a pesti dolgokról, mint neki. Találkoztam a párttitkárral is, a Fodorral, aki megölelt, de azt mondta, egy nagy pofont érdemelnék, amiért Pesten harcoltam. 1957 márciusában rendőrségi értesítést kaptam, amivel a Szabó-palotába kellett mennem. Innentől kezdve az az ing és zakó volt rajtam nyolc hónapig, amiben oda bementem. A kihallgatáson záporoztak a kérdések, és rögtön láttam, hogy mindent tudnak. Elém tettek egy nagy ív papírt, hogy írjam le az összes dolgomat. Mivel mindent tudtak, én mindent leírtam. Ezután levittek a cellába, ahová belök-



A fehérvári forradalmárról, Csernay Ádámról 2006-ban kijelentette a Gyurcsány-kormány biztonsági csapata, hogy nemzetbiztonsági kockázat

volt-e otthon. Mert ha igen, akkor is bajban vagyok, ha semmit nem találtak, mert akkor odatették. De kiderült, hogy nem voltak nálunk. A Deák téri rendőr-főkapitányságra vittek, ott egy föld alatti zárkában összezártak egy paprikahamisítóval, egy zsebtolvajjal, egy cipésszel, aki vastag talpú cipőket gyártott, meg egy volt nyomozóval. Na, itt voltam hosszú idő után kihallgatáson. A kihallgatást előtte ott volt a kézzel írt vallomásom. Egy reflektorral a szemembe világított, így mentünk végig az eseményeken. Ezután visszavittek a zárkába, és az egyik folyosón besütött a nap. En olyan jól éreztem tőle magamat! Még egy-két hétig ott voltam, aztán a Tolnai Lajos utcai börtön, majd Kistarcsa következett.

Meddig volt Kistarcsán, a politikai foglyok legnagyobb internálótáborában?

Nyolc hónapot, amikor váratlanul kihívtak és hazaküldtek, minden nélkül. HÉV-vel indultam haza. A kalauznő kérte a jegyemet, de semmim sem volt. „Onnan jön?” – mutatott a börtön felé. Igennel feleltem, mire ő adott húsz forintot, ami akkor nagy szó volt, és ezt kérdezte: „Elég lesz hazáig?” Egy idegen kalauz. Hatalmas dolog volt ez nekem! Az emberek nem felejtették el '56-ot.

Hogy fogadták itthon, Fehérváron?

A kenyérgyárba nem vettek vissza. Munkaközvetítő segítségével mentem a TEFU-hoz, ahonnan lovaskocsit vezetve mehettem volna

a vasútra munkáért. Már indultam is, amikor a titkárnő papírokat lobogtatva kiabált utánam, hogy mégsem tudnak alkalmazni, mert náluk még az igazgatónak sincs érettségije, nekem meg a piarista gimnáziumi volt. És mivel fiatal vagyok, meg érettségim is van, így valami biztos nem stimmel nálam. Mentem a szárazréti Szerszámpipari Művekbe a kazán mellé salakot hordani. Egyszer csak bejött egy ember, és ezt mondta: „Azonnal hagyja el az épületet, mert rendőrt hívok! Biztosan robbantani akar!” Alkalmi segédmunkákból éltem. Elkerültem a Patexhez, ahol jó munkám lehetett volna. Egy nap jött a párttitkár és az igazgató. Az igazgató rám mutatva azt mondta, hogy nem akar többet látni. A főnököm megkért, hogy amikor jön a párttitkár, akkor bújjak mindig a hatalmas gép mögé. Így egy évig tudtam ott dolgozni. Majd a piacon vállaltam munkát, lángost árultam. Mindvégig rendőri felügyelet alatt voltam. Vissza-kerültem a Patexhez, ahol elindultam a ranglétrán felfelé, bár ez sok embernek nem tetszett, pedig nem tettem mást, csak tisztességgel dolgoztam.

A rendszerváltoztatás gondolom megváltásként érkezett 1990-ben.

Ha már ezt kérdezi, akkor van még egy történetem. Már nyugdíjasként dolgoztam 2006-ban a sportcsarnokban. Egy alkalommal a csarnokba várták Gyurcsány urat egy választási gyűlésre. Reggel szóltak nekem, hogy elcserélték a műszakomat, és aznap a csarnok felé se menjek, mert a biztonsági emberek azt mondták, hogy nemzetbiztonsági kockázat vagyok.

Most bolondozik? Tizenhat évvel a rendszerváltás után nem mehetett be a saját munkahelyére, mert nemzetbiztonsági kockázat volt?

Nézzé, a lakásomat 1987-ig folyamatosan figyelte a III./III-as egység, 1998-ig még ellenőriztek, merre járok, mit csinálok, és 2006-ban megtiltották, hogy bemenjek a munkahelyemre.



Budapest a Tompa utca és a Nagykörút kereszteződésénél harcoltak Csernay Ádámék a szovjet túlerő ellen

Székesfehérvár Anno '56 – 11. rész

A sortűzre Fehérvár demokráciával válaszolt

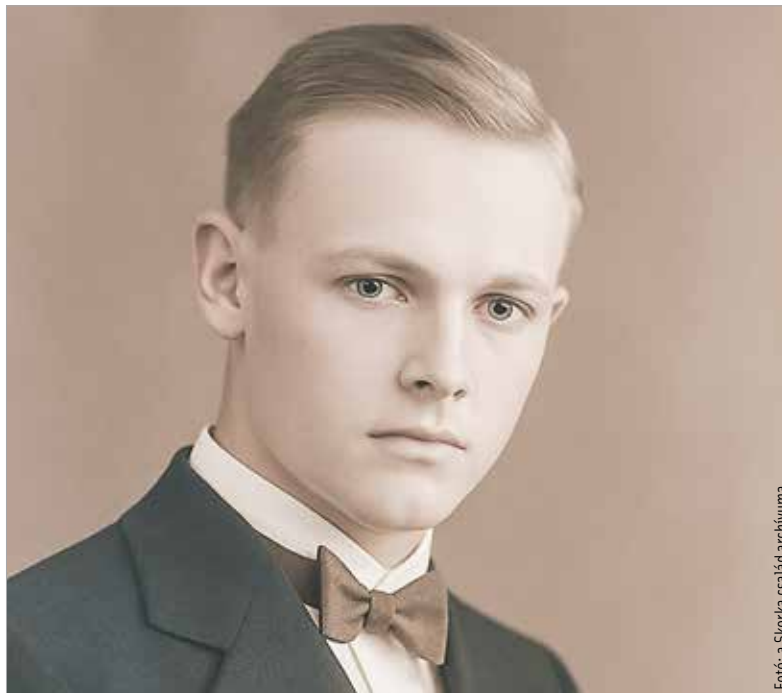
NAGY ZOLTÁN PÉTER

Székesfehérvár ötvenhatos történéseit próbáltuk meg feldolgozni a történnéssel, Demeter Zsófiával együttműködve. E munkát egy fiatal gyakornok újságíróval, Röper Magdával kezdtük, majd faggattunk szemtanúkat, szakembert, aki a fegyverekhez ért, hadtörténészt és forradalmárokat. Most visszakanyarodunk az újságírókhoz, pontosabban a sajtó szerepéhez, amely a forradalom és a változások élére állt, és kísérletet tett a korrekt tájékoztatásra, ezzel mederben tartva a forrongó foljamat.

Az ötvenhatos fehérvári forradalom jeles egyénisége volt Skorka Károly újságíró, akinek pusztá létéről sem sokat, vagy egyáltalán nem tudnak a fehérváriak. Pedig szerepe kikerülhetetlen az események vizsgálatakor. 1903-ban született. Fiatalon került Székesfehérvárra, kezdő újságíróként indult neki az életnek. Kollégájával, Neményi Lajossal megörökölték azt a napilapot, amit a húszas évek elején alapított Hajós József főszerkesztő Új Fehérvár néven. Majd 1928-tól négy éven át heti hat alkalommal jelentették meg a Székesfehérvári Naplót, 1932-től a Fehérvár nevű napilapot. 1934. július elsején indult ismét útjára az Új Fehérvár politikai napilap, amelynek egy ideig felelős szerkesztője volt Skorka Károly, majd 1943. április elsejétől felelős kiadója is. Skorka ragaszkodott Székesfehérvárhoz, amit munkássága is bizonyított. Személyét nemcsak becsülték, de tisztelték is. Már fiatal újságíróként ismert és elismert közéleti személynek számított. Nem csoda, hogy 1927. április másodikán a szerkesztőségben csörömpölő telefonhívás hírért, ami szerint Prohászka Ottokár meghalt, némán vitte a nyomdának és a püspöki aulának. Némásága ellenére Skorkát látva Fehérvár polgárai pontosan tudták, mi történt, és amerre járt, sorra tűzték ki a fekete zászlót. 1945. szeptember hetedikén a fehérvári közgyűlés által újraválasztott Népi Iskolaszékben ismét helyet kapott. Fontosnak tartotta, hogy a fiatalság minél előbb legyen túl a háborús traumán, álljanak vissza a béke hétköznapijaira, hiszen Skorka Károly és neje, Wernigg Ilona csak így tudták a jövőt biztosítani egyszülött lányuknak, Évának. Ezt a megbízatását 1948. június harmincadikáig kapta, de nem tudta kitölteni az időt. A politikai indulatok miatt koholt vádakkal hurcolták meg. Előadták revizionista verseit, fejére olvasták istenhitét és Prohászka Ottokárt. Csak az ötvenhatos forradalom szabadította fel Skorka Károlyt, ekkor vett új lendületet. 1956. október huszonhetedikén, szombaton megjelen az első forradalmi Új Fehérvár. Október huszonnyolcadikán

megválasztották a Székesfehérvári Nemzeti Bizottság intézőbizottságának elnökévé. Az Új Fehérvár első évfolyamának harmadik száma október harmincadikán jelent meg, és a címlapról már a Kossuth-címer tekintett az olvasóra. Eltűnt a kötelező szlogen, hogy „Világ proletárjai, egyesüljetek!”, amit felváltott

„Fehérvár polgári értékeit a Rákosi-rendszer »megrendszabályozta«, minden értékét eltiintette, gyakorlatilag bezárta. Skorkával ezek az értékek szabadultak fel. Amikor huszonharminadikán kiszabadult a szellem a palackból, és az volt a kérdés, hogy kinek a tudása szerint menjenek tovább a dolgok, akkor Fehérvárnak megvolt az a polgári, értelmiségi



Fotó: a Skorka család archívuma

Skorka Károly már a húszas években közéleti szereplő volt, nem csak újságíró

a Szózat csodálatos első két sora: „Hazádnak rendületlenül légy híve ó magyar!”
„Sajnos a fehérváriak ma sem tudják, ki volt Skorka Károly, nem tudnak róla semmit, mert az ötvenhatos „bűnei” miatt az életét a börtönben végezte”. – mondta lapunknak Demeter Zsófia történész, majd így folytatta: „Ötvenhatban sem az ő személye volt a legfontosabb, hanem amit képviselt. Kikristályosodott október huszonhatodikára, hogy mit szeretnének az emberek ettől a forradalomtól, mindegy, hogy polgárról, parasztról vagy munkásemberről volt szó. De az is látszott, hogy az új műsorhoz új ember szükségeltetik. Ki is lehetett az új ember, ha nem olyan, aki megbízható, kiszámítható, magabiztos. Ezek a tulajdonságok ott voltak Skorka Károlyban.”
A történész meggyőződése, hogy Skorka szerepe abban is fontos volt, hogy a követelések mellé békével szállt síkra, és ebben az emberek tudták őt követni. Úgy került Skorka Károly a nemzeti bizottság élére, hogy nem volt igazából ellenfele, hiszen a kiszagda szónokok még börtönben voltak, csak napok múlva tértek haza, itthon pedig mindenki behúzta fülét, farkát. Október huszonhatodikán már az uralkodó MDP is lapított.

magja, amely ezt végig tudta csinálni” – elemezte Demeter Zsófia.
Nagy Imre első kormánya alatt elkezdik szervezni a Népfrontot, bár akkor még a Rákosi-féle MDP egy szervezeteként, ami ötvenhatra olyan alternatívaként lépett elő, ami az MDP egyeduralma mellett más szervezeteknek is helyet adott.
„Sokan azt gondolják, hogy amikor október huszonharminadikán ránk köszönt, akkor csak úgy a felhőből előkerülnek a koalíciós pártok, pedig ez nem igaz, mert a népfrontos szerveződések köszönhetően jönnek a régi pártok. A Polgári Demokrata Pártot Skorka Károly képviselte, és ő itt volt azonnal. Sokak szerint ezért lett ő a Székesfehérvári Nemzeti Bizottság intézőbizottságának elnöke, mert azonnal rendelkezésre állt” – mondta Demeter Zsófia.
Gyakorlatilag fél nap alatt összejöttek az ellenzéki képviselők, megszülettek a programok, kibontakozhatott a terjeszkedés iránya és lehetősége a Kossuth utca három szám alatt, a Népfront fehérvári központjában: „Ne felejtjük el, hogy október huszonhetedikén a Nemzeti Bizottság ülésén jelenlévőket előtte megválasztották, egyeseket már megbízólevéllel láttak el, hogy az adott üzem embereit képviseljék! Azaz a demokrácia nagyon gyorsan működésbe lépett, és

szemtanúik szerint vagy négyszázötven mentek el az akkori színházépületbe, a mai Szent István Hitoktatási és Művelődési Házba, hogy demokratikus úton megválasszák az intézőbizottság elnökét és tisztségviselőit” – emlékeztetett a mai napig irigylésre méltó szerveződések gyorsaságára a történész.

Ezekben az időkben mindenki, a leszerepelt kommunisták is, a koalíciós pártok is hatalomhoz juthattak az új elképzelések szerint, ami azért csodálatos példája a demokrácia gyors kialakulásának: „Ez Fehérváron élvezet a rendteremtéshez is. Dosztál Béla mondta, hogy Fehérváron egyetlen pofon nem csattant el, egyetlen kirokatot nem törtek be, ami a forradalom tizenhárom napjában kimondottan megbecsülendő dolog, kiemelve azt, hogy huszonnegyediken sortűzzel »köszönt« az uralkodó hatalom az átalakulásra készülőkre” – mondta Demeter Zsófia.
Mindezeknek vezéregyénisége volt Skorka Károly újságíró és az általa irányított forradalmi újság, az Új Fehérvár, a felügyelete alatt elindult Vörösmarty Rádió, de mégsem emlékezik rá Székesfehérvár, mert a szovjetek katonai védelme alatt diktatórikus hatalomra került Kádár-rendszer bebörtönözte. Skorka Károly teste és valamennyi tette a börtönrácsok között fogott el. Azokon az utolsó heteken bizony előfordult, hogy a nagylánya a sorba állított rabok között elment édesapja mellett. „Évike!” – szólt a fátyolos hang egy fogatlan, beesett arcból. Évike nem ismerte meg édesapját. Az amnesztia előtt pár nappal halt meg a rácsok árnyékában Skorka Károly. A bosszúszomjas rendszer nem engedte a nyilvános temetést, csak lánya és felesége lehetett ott a sírnál, és a temetést ellenőrző hatóságok. Ám Fehérvár több száz polgára azon a napon elment a Sóstói temetőbe, és ki-ki egy-egy sírnál megállt, mintha látogatónak jött volna, s mikor Skorkára hulltak a rögök, a férfiak szerte a temetőben megemelték kalapjukat, az asszonyok pedig imára kulcsolták kezüket.



A QR-kód segítségével megnézheti a Demeter Zsófiával készített teljes beszélgetésünket!

A Teleki és a Vasvári az élen

GÁSPÁR PÉTER

Négy székesfehérvári gimnázium jutott be a legjobb száz középiskola közé a HVG legfrissebb, 2026-os középiskolai rangsora alapján. A fehérvári gimnáziumok közül a legelőkelőbb helyen a Teleki Blanka Gimnázium szerepel, mégpedig a negyvenkilencedik helyen, míg a Vasvári szorosan zárkózik a Teleki mögött az ötvenedik helyen.

A legfrissebb középiskolai rangsor alapján a legjobb székesfehérvári középiskola a Teleki Blanka Gimnázium, amely a százas lista negyvenkilencedik helyét szerezte meg. A székesfehérvári gimnáziumok közül a Telekit a Vasvári követi, az országos lista ötvenedik helyével. Az ország száz legjobb gimnáziuma közé került még a Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium is, amely a nyolcvanadik helyet szerezte meg.

A 2026-os rangsor összeállításakor figyelembe vették az intézmény diákjainak kompetenciaméréseken nyújtott eredményeit, de számított a tanulók matematika-, magyar-, történelem- és nyelvi érettségiken nyújtott teljesítménye, valamint a végzősök felvételi eredménye is.

A 2026-os rangsor összeállításakor figyelembe vették az intézmény diákjainak kompetenciaméréseken nyújtott eredményeit, de számított a tanulók matematika-, magyar-, történelem- és nyelvi érettségiken nyújtott teljesítménye, valamint a végzősök felvételi eredménye is.

Alkotásra hívja a gyerekeket a kórház

A Szent György Kórház különleges felhívással készül a koraszülöttek november tizenhetedik napján: alkotásra buzdítja a gyerekeket, akik rajzban, festményben vagy bármilyen kreatív formában mutathatják meg, mit jelent számukra az élet legkisebb hősei iránti szeretet és törődés.

A koraszülöttek világnapja célja, hogy felhívja a figyelmet az idő előtt született babákra és az őket támogató szakemberek munkájára.

A gyermekosztály rajzpályázatára a beadandó művek bármilyen technikával készülhetnek. A műveket személyesen is le lehet adni az osztályon, de postai úton is elküldhetők. Fontos, hogy szerepeljen a rajz hátulján a gyermek neve és születési ideje.

A beérkezett művekből kiállítás nyílik a kórházban, a legötletesebb és legszebb alkotások készítői pedig nyereményben részesülnek.

Lézervágó berendezéseket kaptak

az iskolák

FARKAS SZILÁRD

Négy székesfehérvári általános iskola kapott lézervágó berendezéseket a Denso Gyártó Magyarország Kft. jóvoltából. A korszerű berendezések elsősorban a diákok kreativitását hivatottak fejleszteni.

Korszerű lézervágó berendezésekkel gazdagodott négy székesfehérvári általános iskola a Denso Gyártó Magyarország Kft., Székesfehérvár önkormányzata és az Alba Innovár összefogásának köszönhetően. A Hétvezér, a II. Rákóczi Ferenc, az István Király és a Munkácsy Mihály Általános Iskola képviselői az Alba Innovárban vették át a gépeket kedden délután. Az ünnepélyes átadón elsőként Cser-Palkovics András, Székesfehérvár polgármestere köszöntötte a megjelenteket, kiemelve a gyakorlati oktatás fontosságát a diákok számára.

Kimihito Matsuki, a Denso Gyártó Magyarország Kft. elnöke örömet fejezte ki, hogy ismét egy jó ügyet támogathatnak Székesfehérváron, amely számukra nemcsak a működésük helyszínét jelenti, hanem egy olyan közösséget is, amelyhez szívesen tartoznak: „Azért esett a választás a lézervágó gépre, mert ez segít a gyerekek kreativitásának kialakulásában, hiszen bármit, amit elképzelnek, ez ki tudja vágni, gravírozni tudja, legyen szó akár egyszerűbb képekről vagy betűkről, szövegekről.”



Az Alba Innovárban átadott berendezések a diákok kreativitását hivatottak fejleszteni

Laufer Tamás, az Alba Innovár vezetője köszöntőjében felidézte a hat évvel ezelőtt elindított okostanterem-programot, melynek révén olyan kompetenciákat igyekeznek bejuttatni az iskolákba, amelyek segítségével a diákok könnyebben tudnak majd beilleszkedni az életbe. Az ünnepélyes átadó végén a jelenlévők a gyakorlatban is megtekinthették az egyik lézervágó berendezés működését, amely Székesfehérvár címerét és nevét gravírozta egy műanyag felületre.



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata (8000 Székesfehérvár, Városház tér 1.) nyilvános pályázatot hirdet a kizárólagos tulajdonát képező Székesfehérvár belterület, 11279/1 hrsz. alatt nyilvántartott, 1635 m² területű kivett, beépítetlen terület megnevezésű, a természetben 8000 Székesfehérvár belterület, **Rózsahegy utca 12.** szám alatt található ingatlan Részletes pályázati kiírás szerint történő értékesítésére.

A pályázat benyújtásának határideje: 2025. november 25. napján 10.00 óra

A részletes pályázati kiírás az Önkormányzat honlapján (www.szekesfehervar.hu; „Ingatlan pályázatok” oldal) megtekinthető, illetve térítésmentesen átvethető Székesfehérvár Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Vagyongazdálkodási Irodáján (Székesfehérvár, Városház tér 1. II. em. 61/1. irodában, tel: 22/537-186) hétfőtől csütörtökig 8-16 óra, pénteken 8-12 óra között.

A pályázattal kapcsolatos adatkezelésről az önkormányzati tulajdonú ingatlan, illetve létesítmény értékesítésével (a pályázat benyújtásával és a nyertes pályázóval való szerződés kötésével) kapcsolatos adatkezeléshez készített Adatkezelési tájékoztató tartalmaz részletes információkat.

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata (8000 Székesfehérvár, Városház tér 1.) nyilvános pályázatot hirdet a kizárólagos tulajdonát képező Székesfehérvár belterület, 382 helyrajzi szám alatt nyilvántartott, a természetben **8000 Székesfehérvár, Városház tér 1. szám** alatt található ingatlan külön bejáratú, **254,93 m² alapterületű, földszinti helyiségesportjának** részletes pályázati kiírás szerint **éttermi melegkonyhás vendéglátási tevékenység céljára történő bérbeadására.**

A pályázat benyújtásának határideje: 2025. november 20. 10.00 óra

A részletes pályázati kiírás az Önkormányzat honlapján (www.szekesfehervar.hu; „Ingatlan pályázatok” oldal) megtekinthető, illetve térítésmentesen átvethető Székesfehérvár Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Vagyongazdálkodási Irodáján (Székesfehérvár, Városház tér 1. II. em. 61/1. irodában, tel: 22/537-186) hétfőtől csütörtökig 8-16 óra, pénteken 8-12 óra között.

A pályázattal kapcsolatos adatkezelésről az önkormányzati tulajdonú ingatlan, illetve létesítmény bérbeadásával (a pályázat benyújtásával és a nyertes pályázóval való szerződés kötésével) kapcsolatos adatkezeléshez készített Adatkezelési tájékoztató tartalmaz részletes információkat.

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata (8000 Székesfehérvár, Városház tér 1.) nyilvános pályázatot hirdet a kizárólagos tulajdonát képező Székesfehérvár belterület, 12337/2 hrsz. alatt nyilvántartott, 1788 m² területű kivett, beépítetlen terület megnevezésű, a természetben 8000 Székesfehérvár belterület, **Kőrösi utca 138.** szám alatt található ingatlan Részletes pályázati kiírás szerint történő értékesítésére.

A pályázat benyújtásának határideje: 2025. november 25. napján 10.00 óra

A Részletes pályázati kiírás az Önkormányzat honlapjáról (www.szekesfehervar.hu; „Ingatlan pályázatok” oldal) letölthető, illetve térítésmentesen átvethető Székesfehérvár Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Vagyongazdálkodási Irodáján (Székesfehérvár, Városház tér 1. II. em. 61/1. irodában, tel: 22/537-186) hétfőtől csütörtökig 8-16 óra, pénteken 8-12 óra között.

A pályázattal kapcsolatos adatkezelésről az önkormányzati tulajdonú ingatlan, illetve létesítmény értékesítésével (a pályázat benyújtásával és a nyertes pályázóval való szerződés kötésével) kapcsolatos adatkezeléshez készített Adatkezelési tájékoztató tartalmaz részletes információkat.

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata



PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata (8000 Székesfehérvár, Városház tér 1.) nyilvános pályázatot hirdet a kizárólagos tulajdonát képező Székesfehérvár belterület, 12474 helyrajzi szám alatt nyilvántartott, 1018 m² területű kivett, beépítetlen terület megnevezésű, a természetben 8000. Székesfehérvár belterület **Bébic u. 63.** szám alatt található ingatlan Részletes pályázati kiírás szerint történő értékesítésére.

A pályázat benyújtásának határideje: 2025. november 25. napján 10.00 óra

A Részletes pályázati kiírás az Önkormányzat honlapjáról (www.szekesfehervar.hu; „Ingatlan pályázatok” oldal) letölthető, illetve térítésmentesen átvethető Székesfehérvár Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Vagyongazdálkodási Irodáján (Székesfehérvár, Városház tér 1. II. em. 61/1. irodában, tel: 22/537-186) hétfőtől csütörtökig 8-16 óra, pénteken 8-12 óra között.

A pályázattal kapcsolatos adatkezelésről az önkormányzati tulajdonú ingatlan, illetve létesítmény értékesítésével (a pályázat benyújtásával és a nyertes pályázóval való szerződés kötésével) kapcsolatos adatkezeléshez készített Adatkezelési tájékoztató tartalmaz részletes információkat.

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata

Boszorkányok, macskák és egy szívmengető megemlékezés

FIERS GÁBOR

Október utolsó vasárnapján megtelt a Bartók Béla tér töklámpásokkal. A Fehérvár Média centrum rendezvényére, a Fehérvári Töklámpás Fesztiválra ezúttal is több százan voltak kíváncsiak, akik nagyjából ötven-hatvan kifaragott töklámpással készíthettek közös fotót.



A sztármotívumok idén is főleg a halloweenhez kapcsolódtak, így volt boszorkányos, macskás és lidérces faragvány



Az egyik tökön pedig ott virított egy név is: Viki. Ezzel utalt egyik kollégánk a nemrégiben elhunyt Látrányi Viktóriára, akinek mindig szívügye volt a Fehérvári Töklámpás Fesztivál.



Szerencsére a félelem helyett mosoly ült az arcokon!



Évről évre egyre több gyerek öltözik be a rendezvényre. Most is akadt kísértet, boszorkány, cica, de még Michael Myers-álarcos fesztiválózó is.

Szellemes éjszaka Sóstón

Szellemes feladatok várták a város általános és középiskolás csapatait az Éjszakai akadályversenyen, amit negyedik alkalommal szervezett meg a Székesfehérvári Diáktanács múlt szerdán. A Sóstói Tanösvényen szürkületkor indultak el a csapatok, hogy az öt állomáson teljesítsék a halloweeni témájú kihívásokat.



A Székesfehérvári Diáktanács nemrég megválasztott elnöke, Bakonyi Lili Eszter elmondta, hogy a két korosztályban összesen huszonegy csapat nevezett. Az idei évben új tematikát találtak ki, a klasszikus, halloweeni témájú filmekhez kapcsolódó feladatokat kellett a csapatoknak megoldaniuk.



Az eseményre ellátogatott Mészáros Attila alpolgármester is, aki örömet fejezte ki, hogy évről évre egyre nagyobb az érdeklődés az őszi program iránt: „Jó látni, hogy egyre több osztály, baráti társaság, testvérek alkotta csapatok neveznek és szereznek közös élményeket!”

(Forrás: ÖKK)

másodállás
szabadban végzett munka
rugalmas időbeosztással



NYOMTATOTT KIADVÁNYOK TERJESZTÉSE

► 06 70 778 54 51

► ellenorzes@privatposta.hu

Pályázat

Lobogós Székesfehérvár

Zászlóra és zászlótartóra lehet pályázni november kilencedikéig.

A város önkormányzata és a Városgondnokság közösen hirdette meg idén ősszel az első Lobogós Székesfehérvár pályázatot, melynek célja, hogy nemzeti ünnepünk minden városlakónak legyen lehetősége kihelyezni a nemzeti lobogót.

November 9-ig lehet zászlóra és zászlótartóra pályázni a családi házak és társasházak feldíszítésére. A lakossági jelentkezés a Városgondnokság honlapjáról elérhető elektronikus pályázati felületen történik. Minden évben az első ezer érvényes pályázatot tudja befogadni a Városgondnokság. Családi ház és társasház kategóriában lehet pályázni, mindkettő esetén egy ingatlanra egy pályázatot tudnak befogadni, tehát a pályázó választhat a megajánlott csomagok közül, hogy csak zászlót kér (amennyiben van tartó, ahová kihelyezi), illetve nincs még zászlótartója, ezért arra is szüksége van. A pályázatra kizárólag székesfehérvári lakosok és társasházak jelentkezhetnek. A pályázati felületen fel kell tölteni egy olyan fényképet, amelyen látszik, hogy hová fogják kihelyezni a zászlót és felszerelni a zászlótartót. Időpontot kell majd foglalni az átvételhez – erről e-mailt küld a Városgondnokság. Az időpontfoglalásra 2026. februárjában lesz lehetősége a nyertes pályázóknak, az elnyert eszközöket pedig március első felében vehetik át.

Főhajtás

Szentmise a katonahősökért

November másodikán, vasárnap, halottak napján 15 órakor Spányi Antal megyés püspök engesztelő szentmisét mutat be az I. és a II. világháborúban elesett katonahősökért és hozzátartozóikért Pákozdon, a Mészeg-hegyi Don-kanyar- emlékkápolnánál.

Idén is lesz szentmise a Don-kanyar- emlékkápolnánál. A honvédség és az egyház e közös

eseménnyel szeretné kifejezni a katonahősök iránti megbecsülését. Pákozdon 1993-ban emeltek kápolnát és helyezték ott örök nyugalomra a Roszkinó falu mellől hazaszállított ismeretlen magyar katona földi maradványait, méltó emléket állítva azoknak, akiket hazájukban nem temethettek el hozzátartozóik. A szentmisét Spányi Antal megyés püspök mutatja be november 2-án 15 órakor.

Koncert

Az egyházzene kincsei

November negyedikén, kedden este fél nyolctól a Szent István-székesegyházban különleges, ritkán hallott remekművek csendülnek fel a halottak napi koncert keretében. Az Alba Regia Szimfonikus Zenekar hagyományos ünnepi hangversenyét ezúttal is Pad Zoltán dirigálja.

A halottak napi koncerten Mozart és Salieri művei csendülnek fel. A zenekar pedig olyan kiváló énekművészekkel egészül ki, mint Tillai Csilla, Dévényi Judit, Csapó József és Najbauer Lóránt, valamint remek kórusokkal, mint az Alba Regia Vegyes Kar, az Ars Musica Kórus, a Primavera Kórus és a Clara Voce Vegyeskar. Mozart intím templomi szonátáit Salieri 1804-ben kifogástalan professzionalizmussal és gazdag dallaminvincióval megírt Requiemje követi, a komponista halálának kétszázadik évfordulójára emlékezve. Az est dirigense Pad Zoltán karnagy lesz.

Kiállítás

Saját biztonságunk érdekében

Az elmúlt évek kémény- és lakástüzeseteit mutatja be az a kiállítás, melyet kedden nyitottak meg az Alba Plazában. A tárlattól a Fejér Vármegyei Tűzmegelezési Bizottság azt reméli, hogy a lakosság edukációjával minél több tüzesetet sikerül majd megelőzni a fűtési szezonban.

Milliárdos károkat okoznak, emberéleteket sodornak veszélybe és oltnak ki a lakás- és kéménytűzek. Egy kis odafigyeléssel, ellenőrzéssel, karbantartással azonban ezek az esetek megelőzhetőek lennének – erre hívja fel a figyelmet az a

különleges fotókiállítás, amely megtörtént eseteket mutat be az Alba Plazában. A Fejér Vármegyei Tűzmegelezési Bizottság tárlata november 3-ig látható a bevásárlóközpontban, majd az önkormányzatokkal egyeztetve a vármegye több településére is eljut. Vármegyénkben évente átlagosan kétszázhetven-kétszáznyolcvan otthonban keletkezik tűz. A leggyakrabban elektromos hiba, nyílt láng, ágyban dohányzás,

Kézműveskedés

Építsük meg közösen Fehérvárt mézeskalácsból!

A Székesfehérvári Községi és Kulturális Központ az adventi időszak közeledtével idén is közös mézeskalácsváros építésére hívja a céges, intézményi közösségeket, civilszervezeteket, óvodáscsoportokat, iskolai osztályokat, családokat – tehát minden közösséget, akik szeretnének részt venni a kezdeményezésben. Az összefogás eredménye, az elkészült város az adventi időszakban az intézmény Fürdő sori épületének aulájában látható majd.

A saját kezűleg készített mézeskalács ház a karácsonyi dekoráció



Az elmúlt években is szemet gyönyörködtető alkotások születtek

éke – készítése és díszítése nagy öröm mindenkinek. A szervezők célja az, hogy a résztvevőkkel közösen egy kis csodavároskát építsenek különféle mézeskalács

helytelen sütés-főzés, a fűtési rendszer hibája vagy az elhanyagolt kémények miatt csapnak fel a lángok, legtöbbször a kéményben, a konyhában, a tárolóban vagy a hálószobában. A Fejér Vármegyei Tűzmegelezési Bizottság most egy megtörtént tüzeseteket bemutató, képekkel gazdagon illusztrált kiállítást rendezett olyan fotókból, melyeket maguk a beavatkozó tűzoltók készítettek, így testközelből láttatják a sajnálatos eseteket.

házikókból. Lehet ez egy egyszerű ház, de aki nyitott a kihívásokra, városunk bármely ikonikus épületét is megformázhatja. Az elkészült mézeskalács házakat november 3-tól 21-ig, hétköznapokon 10 és 18 óra között várják a Székesfehérvári Községi és Kulturális Központ portájára (Fürdő sor 3.). Egy alkotótól vagy alkotócsoporttól legfeljebb három házat tudnak befogadni. A szervezők kéri, hogy a házikókat úgy készítsék el, hogy legyen alapjuk is, tehát a falakat rögzítsék egy karton- vagy mézeskalács lapra a nagyobb stabilitás érdekében. Az elkészült házak alapmérete maximum 20x30 centiméter, ez alól kivételt képeznek az ikonikus, nagyobb épületek, itt 30x30 centiméter a maximális méret. A házakat az alkotók tegyék dobozba, és írják rá a készítő közösség nevét, mert a város építésénél és díszítésénél egy kis táblán feltüntetik azt! A mézeskalács várost az adventi időszakban, november 29-e és december 23-a között lehet majd megtekinteni az SZKKK Fürdő sori épületének aulájában, hétköznapokon 9 és 20 óra, szombatonként 12 és 20 óra között.

BUNDA FELVÁSÁRLÁS ARANNYAL!
Azonnali készpénzfizetéssel.
50.000 Ft-tól 2,5 millió Ft-ig.
Valamint régi kalapok, érmék,
bicsuk, régi dolgok, ezüst tárgyak,
festmények, porcelánok,
kerámiák felvásárlása.
Valéria
0620/990-9150



Kos 3. 21. – 4. 20.

Muszáj lesz pihenőnapot beiktatnod, mert olyan sok feladat szakadt a nyakadba, hogy ettől kimerültél. Különösen igaz ez, ha egészségügyi problémával küzdesz. Ha egy családtaggal vagy szeretett személlyel nem kívánsz összekülönbözni, akkor most neked kell engedékenyebbnek lenned!

Bika 4. 21. – 5. 20.

Anyagi ügyeid nem úgy alakulnak, ahogyan szeretnéd. Ezért csak arra költ, amire nagyon muszáj! Megeshet, hogy a munkahelyeden bonyodalmakról szerzel tudomást, és ez befolyással lehet az életedre. Olyan helyzet is kialakulhat, amihez nehezen tudsz alkalmazkodni.

Ikrek 5. 21. – 6. 21.

Olyan szituáció alakulhat ki, hogy esténként nehezebben jön álom a szemedre. Ne aggódj, mert ha a sors be is csuk egy ajtót, hamar kinyit egy másikat! Ha betegséggel küszködsz, nem szabad sajnálnod a pénzt a felépülésre!

Rák 6. 22. – 7. 22.

Kopogtathat az ajtódon a múlt: olyan dologgal kell foglalkoznod, amiről azt hitted, már pontot tettél a végére. Örömmel üdvözlünk, hogy ez az időszak sem tart örökké!

Oroszlán 7. 23. – 8. 22.

Nagyon fontos, hogy pozitívan gondolkodj, így a legnehezebb helyzetekből is kilábalhatsz! Megeshet, hogy korábban megtörtént eseményekkel kell ismét foglalkoznod, és ha megszegted a szabályokat, most megfizetheted az árát.

Szűz 8. 23. – 9. 22.

Érdemes körülnézned az állapotacon! Megeshet, hogy elgondolkodsz a váltáson, hiszen a felettesed bonyolult helyzetbe került, melynek következtében türelmetlenül viselkedik.

Gá

Márton-nap a Táncházban

Kézműves-foglalkozás, népi gyermekjátsszó, csikóbál, táncitanítás és táncházi mulatság – november 8-án, szombaton ismét táncházat tartanak a Malom utcában.

Márton-napi táncháza várják a családokat november 8-án. Az Alba Regia Táncgyűlés a Malom utcai Táncházban hónapról hónapra megrendezi hagyományos táncházeit az alkalmakhoz illő kézműves-foglalkozásokkal, népi gyermekjátsszók, táncitanítással és zenés, táncos mulatsággal. Ezúttal az érdeklődők libát készíthetnek textilből Tóthné Albrecht Anikó textilműves irányításával. Lesz népi gyermekjátsszó Bókáné Zemancsek Edit vezetésével, majd Csikóbál, ahol kalotaszegi táncot tanulhatunk. Este kilenckor pedig kezdődik a táncházi mulatság: muzsikál a Galiba zenekar.

Kiállítás

Veletek vagyok mindennap

Új kiállítással várja az érdeklődőket a Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum. A Veletek vagyok mindennap című új állandó tárlatot Erdő Péter bíboros nyitja meg november nyolcadikán, szombaton 17 órakor.

November 8-án nyílik az a kiállítás, amely az egyházat és a Székesfehérvári Egyházmegyét mutatja be fotók, filmek, egyedi

installációk, műtárgyak és relikviák segítségével. A Székesfehérvári Püspöki Könyvtár, a Székesfehérvári Székeskáptalani és Püspöki Levéltár, valamint a Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum gyűjteményéből számos könyv, dokumentum, archív fotó és műtárgy ezen a tárlaton tekinthető meg először az érdeklődők számára. A kiállításon először mutatják be a teljesség igényével korabeli dokumentumok és fényképfelvételek segítségével a székesfehérvári püspökök és a pápák találkozásait.

Előadás

Az Örökkévaló és az adatfelhő

Novemberben, a zsidó kultúra hónapjában négy izgalmas est is vár ránk. Az első alkalom november hatodikán lesz: Az Örökkévaló és az adatfelhő című program keretében Molnárné dr. László Andrea tart előadást a zsidó gondolkodás örök értékeiről a mesterséges intelligencia által uralt világban.

A Székesfehérvári Zsidó Hitközség programsorozata négy izgalmas esttel várja a látogatókat novemberben. A világ rohamosan változik – mesterséges intelligencia, adatfelhők, gépi tanulás. De mi a helye ebben az új korszakban az embernek, a léleknek, a hagyománynak és a hitnek? Erre a kérdésre keresi a választ a Székesfehérvári Zsidó Kulturális Napok első előadása. Hol húzódik a határ a technológia fejlődése és a spiritualitás között? Mi az ember felelőssége az

algoritmusok korában? Hogyan maradhatunk hűek a gyökereinkhez, miközben nyitottak vagyunk a jövő felé is? Molnárné dr. László Andrea kutatótanár arra keresi a választ, hogyan őrizhetjük meg a zsidó gondolkodás örök értékeit a mesterséges intelligencia által uralt világban.

Színjátsszák

A három Erdődi drámája

A november negyedikei Nemzeti gyűlésnapon ismét másorra tűzi a Szabad Színház Urbán Péter 1956-os drámáját az Igézőben.

Urbán Péter kortárs író A három Erdődi című, 1956-os témájú kama-radarabját november 4-én 19 órakor mutatja be a Szabad Színház társulata Nagy Judit rendezésében. A szerző egy családon belül, három generáció személyes és összefonódó történetében látatja egy egész nemzet sorstragédiáját. A három Erdődi című előadás alkalmas arra, hogy a művészet eszközeivel közvetítse 1956 nemzeti, családi és személyes traumáit. Az egyes szerepekben Szabó Miklóst, Horváth Gergelyt, Kutassy Bálintot, Szabó Miklós Bencét és Péter Ákost láthatja a közönség.

Múzeum

Éjjel életre kel a kiállítás

Különleges tárlatvezetésre és izgalmas programokra hívják az érdeklődőket az Egy múzeum tekintete című kiállításához kapcsolódóan november kilencedikéig a Csók István Képtárban.

A múzeum elmúlt százötven évébe kalauzol bennünket a Csók István Képtárban látható Egy múzeum tekintete című kiállítás. A több száz tárgyat bemutató tárlat november 9-ig látható, addig pedig izgalmas kísérő-programokkal várják a látogatókat. Sóvárgó feleséggel, kőbaltás ősemberrel és rámenős kereskedővel is találkozhatnak azok, akik részt vesznek a november 4-én 17 órakor kezdődő interaktív tárlatvezetések az Egy múzeum tekintete – a Szent István Király Múzeum első 150 éve című kiállításon, mely egyébként hamarosan, november kilencedikén bezárja kapuit. A rendhagyó tárlatvezetés során a

tárgyakhoz kapcsolódva, kitalált szereplők révén ismerhetjük meg közelebbről nemcsak a múzeum történetét, munkáját, hanem azokat a világokat is, amelyekről a kiállítás tárgyai mesélnek. Szintén a tárlat inspirálta azt a vetített mozgó fényfestést, amely november ötödikén, szerdán délután 5 és este fél 8 között lesz látható a Csók István Képtár homlokzatán. Az érdeklődők gramofonzenét is hallhatnak eredeti lemezekről. Finisszázs az Egy múzeum tekintete című kiállításban címmel november nyolcadikán, szombaton 15 és 18 óra között várják a látogatókat, akik készíthetnek lemosható tetoválást, a kiállított tárgyak ihlette motívumok közül válogatva textilt festhetnek vagy Weixelbaum Hildebrant Laura képzőművésszel elkészíthetik saját papírmasé maszkjukat. További részletek a www.szikm.hu oldalon.

Irodalom

A folyó felett

Petőcz András költői estjére várják az érdeklődőket november hetedikén.

A folyó felett címmel költői estre várják az irodalom és Petőcz András művei iránt érdeklődőket november 7-én, pénteken 18 órára az Evangélikus Gyülekezeti Házba. Az alkotó beszélgetőtársa Bakonyi István irodalomtörténész lesz.

Kiállítás

A magyar festészet napja

Képzőművészeti tárlat nyílt a minap a Koronázobazilika Nemzeti Emlékely Látogatóközpontjában, mely december 17-ig tekinthető meg, díjtanul.

Október tizennyolcadika a magyar festészet napja. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete pedig ötödik éve kiállítással ünnepel, mely remek alkalom arra, hogy minden kortárs magyar művész megmutathassa a szakma és a művészetkedvelők számára, mit alkotott a megelőző években. A fehérvári kiállításon – melyről idén is készül katalógus – tíz Fejér vármegyei és tíz országosan ismert, kitüntetésekkel elismert festőművész alkotása várja a művészet iránt fogékony közönséget.



Mérleg 9. 23. – 10. 22.

Előfordulhat, hogy a munkádban történik olyan változás, amely miatt aggodsz. Am a gondviselés nem hagy magadra: egy átalakulás a stabilitást hozhatja el az életedbe! Párod ezekben a napokban feszült lehet, ezért légy vele a szokásosnál is türelmesebb!

Skorpió 10. 23. – 11. 22.

Viharos napok jönnek. Nem az időjárás okozza a problémát, családon belül számíthatok konfliktusokra. Egy korábban eltitkolt dologra derülhet fény, ez okozza a zúrt. Egészségedre, testi épségedre érdemes ebben a feszült helyzetben jobban ügyelned!

Nyilas 11. 23. – 12. 20.

Családtagjaid közül valakivel összetűzésbe kerülhetsz. Próbáld meg higgadt maradni, és vigyázz rá, hogy a vita hevében ne hagyja el semmi olyan a szád, ami miatt később fájna a fejed! Sok esetben bölcsen cselekszel, ha hallgatsz, és ráhagyod az illetőre a dolgot.

Bak 12. 21. – 1. 20.

Közvetlen környezetedben kommunikációs problémák merülhetnek fel, ezért fontos, hogy világosan és egyértelműen fejezd ki magadat. A munkád során jöhet létre olyan szituáció, amely miatt a változtatás gondolata is megfordul majd a fejedben.

Vízöntő 1. 21. – 2. 18.

Újra kellene tervezned a családi költségvetést, mert a pénzügyeid nem úgy alakulnak, ahogyan szeretnéd! Olyan esemény is bekövetkezhet, amely nincs jó hatással a biztonságérzetedre. Kedvez ugyanakkor az idő minden ingatlannal kapcsolatos ügy lebonyolításához!

Halak 2. 19. – 3. 20.

Olyan hírek juthatnak el hozzád, amelyek miatt kissé szomorkás hangulatod lesz. Őszintén együtt tudsz érezni azokkal, akik bajban vannak. Talán ez is oka lehet annak, hogy a partneredre nem tudsz annyi figyelmet fordítani, mint amennyire neki szüksége lenne.



Vörösmarty-hágó – költőink, íróink közöttünk

SZÜTS DIANA

A férfi, aki a falevelek alatt jár

Anyám minden évben ezt csinálja: meghív mindenkit, akit ismer, amint a falevelek arannyá, és vörös rubinokká válnak, édességet oszt a gyerekeknek, és borral kínálja azt, aki már elég idős hozzá. Amint leszáll az este, tüzet gyújtunk, és szalonnát sütünk, akkor is, ha hideg az ős, és anyám énekel a vendégeknek. Sötét, és puha a hangja, amiről a kávé jut eszembe, még azelőtt is, hogy elég idős lennék ahhoz, hogy tudjam, milyen ízű a kávé egyáltalán.

Apám kezében metszett pohár csillog, benne tiszta whisky, amiről a méz jut eszembe, és a borács feletti füsttel azonosítom. Mindenki mindig jól érzi magát, és én visszalopakodom, a Nagy Házból a kertbe, hallgatva a nevetésüket, és azon tűnődve, vajon a whisky elég lenne ahhoz, hogy átmelegítsen, még akkor is, ha pizsamában vagyok.

Apám túl sokat iszik, még anyám társaságában is, de van benne valami érdes szeretet, és anyám azt mondja, nélküle még többet inna, így hát nem szólok semmit. Nevet, amikor Mama megpördül a tűz előtt, és szabad kezét felé nyújtja. Amíg kicsi vagyok, pont ilyen szeretetre vágyom.

Az idő múlik, és hirtelen feltűnik, hogy a falevelek nem igazi rubintok, és nincs bennük semmi arany, és nem megyek a szüleim közelébe. Azzal vigasztalom magam, hogy ilyenkor úgyis mindig annyi az ember, senkinek fel sem fog tűnni, ha semmivé foszlom.

Pislogok, és már nincs választásom, hogy jövök –e, vagy sem, mert anyám beteg. Persze, kihúzott háttal ül a kanapén, a rengeteg, színes selyempárna között, de a tény csak nem változik, hogy képtelen kilépni a házból. Kinyitjuk a bejárati ajtót, és az ős ellopja a meleget, de a távolságot közte, és a vendégek között nem tudjuk áthidalni. Mégis ragaszkodik hozzá, hogy kint süssünk, és az emberek ki - be járnak, sörös üvegekkel a kézben, és nevetve. A bejárat ajtó nyitva van, ömlik ki az éjszakába a fény, és a meleg, de Mama nélkül nem ugyanolyan semmi.

Apám a bogrács mellett ül, közel a tűzhöz, és iszik, iszik, és még többet iszik, és maga is féltholtnak tűnik. Ahol anyám bőre finom barna, a haja kakaós színű, és hosszú, ott apám világosbőrű, és szőke, olyan szőke, hogy anyám szerint az érintése is arannyá változtat bármit.

- Papa? – kérdezem óvatosan, de így is összerезzen, háttal nekem. Mögé lépek, és lendületesen átölelem, a kezeim a nyakába lógnak. – Mit csinálsz itt Mama nélkül?

- Nincs szüksége rám – mormolja, és megfogja a csuklóimat. Rosszul viseli, hogy anyám beteg, és valami olyasmi feszül köztük, amit egyáltalán nem értek. Soha még két emberrel nem találkoztam, akiknek ekkora szüksége lett volna a másakra, és mégis, anyám éles, mint az üvegcserep, ha bárki segíteni szeretne neki, apám pedig mintha úgy érezné, hogy az útjában van.

- Lószart – morgom, a feltételezésre, hogy ne lenne szüksége rá, előre nyúlok, és fürgén elveszem tőle az üveget, majd meghúszom. Az alkohol élesen végigmarja a torkom, és könnybe lábad a szemem. – Üristen, mi a fene...? – Köhögésben török ki, és apám észrevétlenül visszaszerzi az üveget.

- Nem való ez neked, kislány – mormolja, figyelmen kívül hagyva aényt, hogy már harminc éves is elmúltam.

Megtörölöm a szemem, és letelepszem mellé. Teljesen feleslegesen próbálkozom; mindegy hány üveget lopok el, a köddé váló üvegek helyén újak nőnek ki a földből, így hát úgy döntök, hogy csak élvezem az estét.

Emberek zsonganak körülöttünk; néha megjelenik valaki, és szed magának egy tányérnyi ételt, és próbál beszélgetni apámmal, de ő szokatlanul feszült.

- Mi van veled? – mormolom csendesesen. Kicsi lányként még megvolt a varázserőm, amivel bármilyen vallomást elő tudtam csalogatni belőle arról, hogy mi bántja. Mama mindig azt mondja, hogy valójában apám mása vagyok, csak az ő bőrében, a sötét színeimmel.

De úgy tűnik, az igéim megkoptak, mert apám csak megrántja a vállát, de valamit figyel, amit nem látok; kék szeme mozgást követ.

- Mit nézel? – sürgetem, de persze nem kapok választ. Aztán meglátom; fiatal férfi a vendégek között, sápadt, sötét hajjal, és fekete cilinderrel a kezében.

Nincs ebben semmi szokatlan; a szüleim mindig vonzódtak a különös alakokhoz, és a barátaik között nem is egy ilyen akad. A férfi nyugodtnak és udvariasnak tűnik, amint má sokkal beszélget, de van benne valami, ami nyugtalanra tesz.

Ami különös, és szokatlan, az a félelem, ami apámból árad. Ez egyáltalán nem jellemző rá: apámban van valami mélyen gyökeredző ironia, amin ha nem látsz túl, azt gondolhatnád, hogy direkt éles és érzéketlen. Ez viszont azzal jár, hogy általában nem rendíti meg semmi, és senki, anyámat leszámítva.

- Mi a baj? – de csak rázza a fejét.

- Ne hagyd, hogy hozzám érjen, jó?

- Kicsoda? – de csak rázza a fejét, és még szorosabban fogja az üveg nyakát, én meg elnyomok egy sóhajot.

- Gyere, nézzük meg a Mamát, rendben? – Fura módon most nem ellenkezik, és én ennek csendesesen örülök.

Odabenn anyám halványan mosolyog, amint meglát bennünket. Apám letelepszik a kanapé mellé egy székre, és az ölébe hajtja a fejét. Anyám gyengéden a koszos szőke hajába túr, én pedig úgy érzem, hogy valami olyasmit látok, amihez semmi közöm. A vendégek lassan, lassan elcsorognak, mint az őszi eső.

A következő hajnalra szüleim mindketten halottak.

A különös férfinak a cilinderrel nyoma sincs.

KÁLIZ SAJÓSZ JÓZSEF

HÓ ÉS MADÁR FIA Csoóri Sándor emlékére

Itt vagy ma is – a zámolyi erdőknél,
hol a Nap jöttödre egy titkot üzent:
vigyed magaddal, mint lobogó tüzet
a szegények zászlaját örökké.

Másik kezében zöld ág: a remény;
éltesd hát, táplálgasd, bujtogasd,
szeresd,
mint a biztató szó magvát el te vesd -
s a néped akkor bizonyos megél.

Csak mondd ki a sorsod az utad
járván:
„Nézzétek: így jöttem közetek,
árván.

Most átadom tinéktek hitem s
tüзем...

Folyóba rakott kövek a csillagok-
egy levél-tutajon továbbindulok,
s a teljes életemre emlékezem.”

WILHELM OTTÓ

Bádogkrisztus

Csikorog a bádog Krisztus
szöggel átvert tenyere;
távolba néz, kerekre nyílt,
fagytól mállott vak szeme.

Átölelné a világot,
nem válogat, vár és hív;
hív ő szelidet és gyarlót
s áldozatával tanít.

Fagyban, hóban rendületlen
figyel rád és megbocsát,
türelemmel virraszt őt át
évezredes éjszakát.

Irgalom az ő hatalma,
alázat a fegyvere,
szeretet az ő jutalma,
csak azt várja, hogy gyere,

gyere hozzá kínban, bajban,
vagy, ha előnt a harag;
feloldoz és megvigasztal,
mint vándort a bús harang,

amikor a szülőföldje
őseivel üzeni,
hogy hiányzol, s hazavárva
álmaival befedi.

Ellepi az áradó hang,
hogy kegyelem töltse ki;
ettől lesz az élet kaland:
ringatja és öleli.

Hogyha hiszed, társad marad,
lelép ő a keresztről:
bádog teste átlénygüli
s életet kap lelkedtől...

Csikorog a bádog Krisztus
szöggel átvert tenyere;
távolba néz kerekre nyílt
fagytól mállott vak szeme.

Átölelné a világot,
nem válogat, vár és hív,
hív ő szelidet és gyarlót,
s áldozatával tanít.

ARAK-gyaloglók alapcsúcsai

SOMOS ZOLTÁN

Tóth Norbert felnőtt, Schwarcz Péter U23-as és U20-as országos alapcsúcsot állított fel Németországban.

A világszövetség a gyaloglásban új versenyszámokat vezet be. Zittauban, a World Athletics Race Walking Tour ezüstkategóriás gyaloglóversenyén került sor az új

távok, a maratoni és a félmaratoni gyalogló magyar bajnokságra. Izgalmas kihívás volt ez mindazon magyar gyaloglóknak, akik beneveztek és elindultak a versenyen, mivel az itt elért legjobb eredmények országos csúcsnak minősülnek. Az időjárás nem fogadta kegyeibe a sportolókat, a délelőtti kezdődő versenyen a hőmérő mindössze hat fokot mutatott, a

futam alatt pedig hol jobban, hol kevésbé esett az eső, a napsugarak csak ritkán fokozták a hőérzetet. Az ARAK hét versenyzővel remekelt a bajnokságon és a kiegészítő versenyszámokban. A félmaratoni versenyszámban Tóth Norbert ért első magyarként célba 1:33:49-es idővel. Őt követte a mindössze tizenkilenc éves Schwarcz Péter, aki élete első hosszú távú versenyén 1:44:25-ös idővel szerezte meg az ezüstérmet. Eredményük értékét növeli, hogy az érme mellett az országos csúcs is a jutalmuk lett!

Az U20-as kategóriában három fehérvári indult a tíz kilométeres távon. Szónok Dániel kategóriájában ötödik lett 48:02-es egyéni csúccsal. Kevéssel maradt el tőle Pócze Jákob, aki hatodik lett 50:14-es eredménnyel, élete legjobbjával. Harmadikként Ligeti Dávid indult ebben a kategóriában, aki hosszabb sérülés után sikeresen tért vissza a versenypályára.

A lányok szintén szépen szerepeltek: Madarász Nóra az U18-as kategóriában az öt kilométeres távon hatodik, az U16-os lányoknál Németh Anna három kilométeren kilencedik helyezést ért el.



Tóth Norbert nemcsak magyar alapcsúcsot állított fel, meg is nyerte a félmaratoni távot

Az ARAK mérlege tehát egy arany- és egy ezüstérem, két országos és három egyéni csúcs. A sikereket elérő atléták edzői Óze Tibor és Rácz Sándor.



A fehérvári csapat fiataljai is kitettek magukért a németországi versenyen

Javított az Alba



Hazai veresége után Szegeden ismét nyert az Alba Fehérvár a kosárlabda-bajnokságban. A 90-76-os győzelem után szombaton ismét itthon játszanak a fehérváriak, a Honvédot fogadják 16 órától az Alba Regia Sportcsarnokban.

S. Z.

SOMOS ZOLTÁN

A bajnokságban, majd a Magyar Kupában is 1-0-ra nyert a Videoton, előbb a Szeged, utána a Majosi SE ellen. A kupában ezzel a legjobb tizenhat között van a Vidi.

Hogy hazai pályán jobban teljesítsenek a fehérvári labdarúgók, az már az NB II-es bajnokság korai szakaszában kiderült, hiszen idegenben eddig nem is tudtak meccset nyerni. Szerencsére a Szegedet itthon fogadhatta Boér Gábor csapata, és ennek megfelelően jobban is játszott, mint előzőleg Soroksáron. Az 1-0-s győzelemmel a középmezőny első felében van a Vidi, az előrelépéshez pedig el kell kezdeni

Egy gól elég!

idegenben is nyerni! Szerda délután sikerült, igaz, „csak” a Magyar Kupában, ahol a harmadosztályú Majosi SE ellen illett is továbbjutni. A bonyhádi ellenfél ugyan megnehezítette a fehérváriak dolgát, de szünet után a csereként pályára lépő Bobál Gergely szép góljával megszerezte a vezetést, végül a győzelmet is a Vidi. A kupában ezzel nyolcaddöntős a csapat, a bajnokságban pedig hétfőn az egyik legnehezebb feladat vár rá. Az ellenfél az első helyen álló Vasas lesz, ráadásul a fővárosban. Igaz, ahogy az utóbbi két meccsen, egy gól ott is elég lehet a győzelemhez!



Bobál Gergely (10) először volt eredményes a Vidiben, és ez rögtön továbbjutást ért



ÜZLETI PARK
ALBA IPARI ZÓNA

**KIADÓ
RAKTÁRAK**
200 - 8000 m²

+36 20/402-4333
www.m59.hu



A Vörösmarty Rádió műsora november 1-től november 7-ig

FM 99,2 • www.vorosmartyradio.hu • A hírszerkesztőség ügyeletes száma: 30 901 4150

2025. 11. 01. SZOMBAT	2025. 11. 02. VASÁRNAP	2025. 11. 03. HÉTFŐ	2025. 11. 04. KEDD	2025. 11. 05. SZERDA	2025. 11. 06. CSÜTÖRTÖK	2025. 11. 07. PÉNTEK
08.00 Friss hírek, időjárás és közlekedési információk Fehérvári hétvége: életmód, kulturális programajánlatok, kapcsolódási lehetőségek Székesfehérvár és Fejér vármegye egész területéről Hírszerkesztő: Szöllősi Attila	08.00 Friss hírek, időjárás és közlekedési információk Fehérvári hétvége: műsorajánló, kalendárium, névnapok, aktualitások, érdekességek Műsorvezető: Sasvári Csilla Hírszerkesztő: Germán Márton	06.00 Jó reggelt, Fehérvár! – minden félórán friss hírek, programajánló, kalendárium, közlekedési információk, kék hírek és információk Műsorvezető: Schéda Zoltán Hírszerkesztő: Germán Márton	06.00 Jó reggelt, Fehérvár! – minden félórán friss hírek, programajánló, kalendárium, közlekedési információk, kék hírek és információk Műsorvezető: Schéda Zoltán Hírszerkesztő: Germán Márton	06.00 Jó reggelt, Fehérvár! – minden félórán friss hírek, programajánló, kalendárium, közlekedési információk, kék hírek és információk Műsorvezető: Schéda Zoltán Hírszerkesztő: Germán Márton	06.00 Jó reggelt, Fehérvár! – minden félórán friss hírek, programajánló, kalendárium, közlekedési információk, kék hírek és információk Műsorvezető: Schéda Zoltán Hírszerkesztő: Germán Márton	06.00 Jó reggelt, Fehérvár! – minden félórán friss hírek, programajánló, kalendárium, közlekedési információk, kék hírek és információk Műsorvezető: Schéda Zoltán Hírszerkesztő: Germán Márton
08.10 Internetes ügyeink Vendég: dr. Czenczi Anikó	09.10 Természetesen egészségesen Vendég: Supliczné Tóth Mária	09.10 Autófitnesz Vendég: Polgár Tibor	09.10 Munkaügyek Vendég: Pajtók-Vízslóy Júlia	09.10 Fehérvári délelőtti: napi aktualitások szórakoztató formában, helyi szakértők, szakemberek részvételével	09.10 Állati dolgok Vendég: Lorászko Gábor	09.10 Történelmi kalandozás Vendég: Korik Péter
09.10 Hogyan is volt? – történelmi kalandozás Vendég: Korik Péter	10.10 Gazdát keresünk a HEROSZ menhelyén élő kutyáknak Vendég: Krepss Gyöngyi	10.00 Fehérvári délelőtti: napi aktualitások szórakoztató formában, helyi szakértők, szakemberek részvételével	10.00 Fehérvári délelőtti: napi aktualitások szórakoztató formában, helyi szakértők, szakemberek részvételével	10.00 Fehérvári délelőtti: napi aktualitások szórakoztató formában, helyi szakértők, szakemberek részvételével	10.00 Fehérvári délelőtti: napi aktualitások szórakoztató formában, helyi szakértők, szakemberek részvételével	10.00 Fehérvári délelőtti: napi aktualitások szórakoztató formában, helyi szakértők, szakemberek részvételével
10.10 Kertészeti magazin Vendég: Németh László	11.10 Zenei szöveg Szabadi Zoltán	11.40 KRESZ-percek Vendég: Abraham Csaba	11.35 Második terítés Hírek félóránként Hírszerkesztő: Szöllősi Attila	12.10 Második terítés Hírek félóránként Hírszerkesztő: Szöllősi Attila	11.10 Programok a Velencei-tó körül Vendég: Ocsenás Katalin	11.40 Fehérvári sportlegendák Hírek félóránként Hírszerkesztő: Szöllősi Attila
11.10 Cseperedő – minden, ami baba és mama	12.10 Csak stílusosan! Vendég: Pánczél Anikó	12.10 Hírek félóránként Hírszerkesztő: Szöllősi Attila	12.10 Hírek félóránként Hírszerkesztő: Szöllősi Attila	13.00 Hírek félóránként Hírszerkesztő: Szöllősi Attila	12.10 Második terítés Hírek félóránként Hírszerkesztő: Szöllősi Attila	12.10 Második terítés Hírek félóránként Hírszerkesztő: Szöllősi Attila
12.10 Lélekűbár	13.05 A táncdalfesztiválaktól napjainkig Vendég: Kiss György	13.10 Mesterségem címere Katasztrófavédelmi percek Vendég: Koppán Viktor	13.10 Szépségmögörző Vendég: Hauberl Emőke és Palásti Leila	13.40 Aranyfűzés Hírek 15 órakor Készült a Médiatanács támogatásával, a Médiatanács Támogatási Program keretében	13.40 Az vagy, amit megesszel! Vendég: Szollár-Kacur Beatrix	13.10 Vastaps Fókuszban a Vörösmarty Színház premierjei
13.40 Zöldellő utakon	14.10 Zenei szöveg Szabadi Zoltán	14.10 Hírek 15 órakor Készült a Médiatanács támogatásával, a Médiatanács Támogatási Program keretében	14.10 Barangoló Vendég: Tarsoly Péter	15.00 Hírek 15 órakor Készült a Médiatanács támogatásával, a Médiatanács Támogatási Program keretében	14.10 Zenei szöveg Hírek 15 órakor Készült a Médiatanács támogatásával, a Médiatanács Támogatási Program keretében	14.10 Kertészeti magazin Vendég: Németh László
15.10 Hűha! – Technológia és tudomány érthetően Vendég: Theisz György	14.10 Zenei szöveg Szabadi Zoltán	16.10 Dojo önéletrajzi és távolkeleti harcművészeti magazin Vendég: Rétlái Gábor	15.10 Cseperedő – minden, ami baba és mama	15.10 Cseperedő – minden, ami baba és mama	15.00 Hírek 15 órakor Készült a Médiatanács támogatásával, a Médiatanács Támogatási Program keretében	15.00 Készült a Médiatanács támogatásával, a Médiatanács Támogatási Program keretében
16.40 Ez itt az én hazám!	15.10 Hírek 15 órakor Készült a Médiatanács támogatásával, a Médiatanács Támogatási Program keretében	17.10 A termőföldtől az asztalig Vendég: Szabó György	16.10 Utazási magazin Vendég: Grosz Pálma	16.10 Utazási magazin Vendég: Grosz Pálma	16.10 Hírek 15 órakor Készült a Médiatanács támogatásával, a Médiatanács Támogatási Program keretében	16.10 Hírek 15 órakor Készült a Médiatanács támogatásával, a Médiatanács Támogatási Program keretében
18.05 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Palkó Zsuzsi	18.00 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Palkó Zsuzsi	18.05 Én így vagyok Szerkesztő: Palkó Zsuzsi	17.10 Vörösmarty kocka Vendég: Gombaszögi Attila	17.10 Vörösmarty kocka Vendég: Gombaszögi Attila	17.10 Fehérvári sportlegendák támogatásával, a Médiatanács Támogatási Program keretében	17.10 Fehérvári sportlegendák támogatásával, a Médiatanács Támogatási Program keretében
19.05 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Sasvári Csilla	19.00 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Sasvári Csilla	19.05 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Sasvári Csilla	18.10 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Sasvári Csilla	18.10 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Sasvári Csilla	18.10 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Sasvári Csilla	18.10 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Sasvári Csilla
20.05 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Gemeiner Lajos	20.00 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Gemeiner Lajos	20.05 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Gemeiner Lajos	19.10 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Gemeiner Lajos	19.10 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Gemeiner Lajos	19.10 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Gemeiner Lajos	19.10 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Gemeiner Lajos
			20.10 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Gemeiner Lajos	20.10 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Gemeiner Lajos	20.00 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Gemeiner Lajos	20.10 Fehérvári beszélgetések Szerkesztő: Gemeiner Lajos

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk. Elérhetőségek: Telefon: Stúdió 22 311 511, Szerkesztőség: 22 516 111. SMS és Viber: 30 300 8000, facebook.com/vorosmartyradio.



A Fehérvár Televízió műsora november 1-től november 7-ig

A hírszerkesztőség ügyeletes száma: 30 901 4150



2025. 11. 01. SZOMBAT	2025. 11. 02. VASÁRNAP	2025. 11. 03. HÉTFŐ	2025. 11. 04. KEDD	2025. 11. 05. SZERDA	2025. 11. 06. CSÜTÖRTÖK	2025. 11. 07. PÉNTEK
00:00 Képes hírek	00:00 Képes hírek	00:00 Képes hírek	00:00 Képes hírek	00:00 Képes hírek	00:00 Képes hírek	00:00 Képes hírek
07:00 Híradó	09:00 Bajnokok városa	07:00 A hét hírei	07:00 Híradó	07:00 Híradó	07:00 Híradó	07:00 Híradó
07:20 Köztér	09:25 Sztárportré	07:20 A Fehérvár Televízió archívumából	07:20 Együtt magazin	07:20 Paletta	07:20 A Fehérvár Televízió archívumából	07:20 Köztér
07:55 Agrárinfó	09:45 A Fehérvár Televízió archívumából	07:55 Fehérvári beszélgetések – Vakler Lajos vendége	07:45 Fehérvári beszélgetések – Vakler Lajos vendége	07:50 Fehérvári beszélgetések – Vakler Lajos vendége	07:50 Fehérvári beszélgetések – Vakler Lajos vendége	07:55 Bajnokok városa
08:25 Határain	10:00 Hírek – ismétlés	08:25 Sztárportré	08:15 A Fehérvár Televízió archívumából	08:20 Honvéd7	08:20 Képes hírek	08:20 Képes hírek
09:15 A Fehérvár Televízió archívumából	10:05 Fehérvári beszélgetések	08:45 Képes hírek	08:45 Képes hírek	08:40 Kezdőkör	08:20 Képes hírek	08:20 Képes hírek
09:35 Fehérvári beszélgetések	10:35 Csik stílusosan!	11:00 A Fehérvár Televízió archívumából	11:00 Együtt magazin – ismétlés	09:30 Képes hírek	11:00 Farmerzseb	11:00 Köztér – ismétlés
10:05 Együtt magazin	11:05 Fehérvári beszélgetések	11:00 A Fehérvár Televízió archívumából	11:25 Fehérvári beszélgetések – ismétlés	11:00 Paletta – ismétlés	11:30 E kávéházi szegleten	11:00 Köztér – ismétlés
10:30 A Fehérvár Televízió archívumából	11:35 A Fehérvár Televízió archívumából	11:55 Fehérvári beszélgetések – ismétlés	11:55 Fehérvári beszélgetések – ismétlés	11:30 Fehérvári beszélgetések – ismétlés	12:00 A Fehérvár Televízió archívumából	11:35 Bajnokok városa – ismétlés
11:00 Bajnokok városa	12:10 Fehérvári beszélgetések	12:25 Csak stílusosan!	12:25 Csak stílusosan!	12:00 Honvéd7 – ismétlés	13:00 Képes hírek	12:00 A Fehérvár Televízió archívumából
11:25 Fehérvári beszélgetések	12:40 Hírek – ismétlés	13:00 Képes hírek	13:00 Képes hírek	12:20 A Fehérvár Televízió archívumából	15:55 Múltunk és jelenünk: Egy titokzatos sztyeppeállam	13:00 Képes hírek
11:55 Paletta magazin	12:45 Köztér	15:50 Közéleti és Kulturális Szalon	12:15 Aranyfűzés	13:00 Képes hírek	16:20 Közért	15:55 Nézőpontok
12:25 A Fehérvár Televízió archívumából	14:25 A reflektorfény árnyékában	17:00 Híradó	13:00 Képes hírek	16:55 Egy perc retró	17:00 Híradó	17:00 Híradó
12:40 Híradó – ismétlés	15:00 Szabadság a hegyen	17:20 Együtt magazin	15:50 Aranyfűzés	17:00 Híradó	17:20 Bajnokok városa	17:00 Híradó
13:00 Egy perc retró	16:00 Seuso-kedd	17:45 Hírek	17:20 Paletta	17:20 A Fehérvár Televízió archívumából	17:45 Hírek	17:20 Agrárinfó
13:05 Köztér	17:00 A hét hírei	17:50 Fehérvári beszélgetések – Vakler Lajos vendége	17:50 Hírek	17:50 Hírek	17:50 Köztér	17:50 Hírek
13:40 Mindenszentek	17:20 A Fehérvár Televízió archívumából	18:20 A Fehérvár Televízió archívumából	17:55 Fehérvári beszélgetések – Vakler Lajos vendége	17:55 Gyergyószentmiklósi emlék	18:25 A Fehérvár Televízió archívumából	17:55 Nálátok mizu?
14:40 Honvéd7	17:55 Fehérvári beszélgetések – Műsorvezető: Vakler Lajos	19:00 Híradó – ismétlés	18:25 Honvéd7	18:55 Egy perc retró – ismétlés	19:00 Híradó – ismétlés	19:00 Híradó – ismétlés
15:00 Tóth István-portré	18:25 Bakancsban és uszonyban a Föld körül	19:20 Együtt – ismétlés	18:45 Akropolisz rallye	19:00 Híradó – ismétlés	19:20 Bajnokok városa	19:20 Agrárinfó – ismétlés
15:15 Nézőpontok	19:00 A hét hírei – ismétlés	19:45 Hírek – ismétlés	19:00 Híradó – ismétlés	19:55 Vasas-Videoton FC-labdarágómérkőzés közvetítése felvételről	19:50 Hírek – ismétlés	19:50 Hírek – ismétlés
15:55 Agrárinfó – ismétlés	19:20 Betegbarát gyógyítók – ismétlés	19:50 Fehérvári beszélgetések – ismétlés	19:20 Kezdőkör	20:30 Szolnok-Alba Fehérvár-kosárlabdameérkőzés közvetítése felvételről	20:30 Szolnok-Alba Fehérvár-kosárlabdameérkőzés közvetítése felvételről	19:55 Nálátok mizu? – ismétlés
16:25 Diagnózis	19:35 Alba Fehérvár-Honvéd-kosárlabdameérkőzés közvetítése felvételről	20:20 FEHA19-UTE-jégkorongmeérkőzés közvetítése felvételről	20:10 Hírek – ismétlés	21:25 Természetesen egészségesen	22:00 Híradó – ismétlés	21:00 Szabó Gyula-portré
17:00 Hírek	21:05 Kell egy oroszlan!	22:20 Híradó – ismétlés	20:15 Bólcso	21:55 Egy perc retró – ismétlés	22:00 Híradó – ismétlés	22:10 Híradó – ismétlés
17:05 Sztárportré	22:15 A hét hírei – ismétlés	22:40 Képes hírek	21:00 Magyar biliárd	22:00 Híradó – ismétlés	22:20 Képes hírek	22:30 Képes hírek
17:25 A Fehérvár Televízió archívumából			22:30 Híradó – ismétlés			
17:55 Fehérvári beszélgetések – Vakler Lajos vendége			22:50 Képes hírek			
18:25 Bakancsban és uszonyban a Föld körül						
18:45 Hírek – ismétlés						
19:00 Hírek – ismétlés						
19:05 Fehérvári beszélgetések – ismétlés						
19:35 FEHA19-Csíkszereda-jégkorongmeérkőzés közvetítése felvételről						
21:35 Csupa romantika						
23:10 Hírek – ismétlés						
23:15 Képes hírek						

Kiemelt ajánlatunk: november 6. 15:55 Egy titokzatos sztyeppeállam Európa közepén